

BOHEMIA



CHOZA DE PASTORES
Carabia baja (Asturias).
Por Castor González Darna.

HABANA-CUBA.

Noviembre 11, de 1923.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MADRE DE LAS MADRES CUBANAS LLAME HOY MISMO AL TELEFONO 12756 Y PIDA UN BOTELLON DE

AGUA MINERAL "LA COTORRA"

PRECIO DEL BOTELLON 50 CENTAVOS CADA BOTELLON LLEVARA UN VOLTEADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.



GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO
Obrapia 39
esquina a Habana.
Teléfono A-2738

LA ESTRELLA DE ITALIA
Compostela 46
entre Obispo y Obrapia.
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cincelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA



La Dicha del Primogénito

EL incomparable goce materno por el primer hijo es privilegio único de las madres de salud equilibrada.

Esta felicidad sin límites resulta imposible si la joven madre sufre de dolores después de dar a luz.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham restablece la normalidad del organismo, lo conserva fuerte y sano durante el periodo de la lactancia, y alivia los dolores consecuentes del alumbramiento.

Reciba Ud. la felicidad plena que le proporciona su vástago. Tome—el



Hijos sanos

"Tres de mis hijos nacieron muertos; el último fué un aborto. Después de tomar el Compuesto di a luz un niño precioso y sano. Pueden publicar esta carta."

María Hernández,
No. 4, Avenida González,
Vera Cruz, México.

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Bohemia

Se publica toda la semana sin interrupción, continuando la publicación de los más importantes literarios nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telegráfico: Bohemia

Agrupado: 2166

Redacción, Administración y Talleres: PUBLISER DE BOHEMIA, America Art Company, 700 de los Estados Unidos No. 10 y 11. Teléfono: Dirección, M-1002; Administración, A-1002.

SUSCRIPCION:
Un año, \$7.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 35 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a \$10.00 plana.

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premia con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Cinegráfico de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt

Jefe del Departamento de Anuncios: Philip K. Stiles

Representantes en los E. U. de A.: S. S. Koppe & Co., New York

Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Piñeyro.



EL HOMENAJE AL DR. CARLOS PORTELA.—Presidencia del homenaje ofrecido el pasado domingo en el hotel "Ritz" al competente y prestigioso funcionario doctor Carlos Portela, que con tanto acierto desempeña la Subsecretaría de Hacienda.

CRONICA

EL DIVINO LEONARDO

POR FRANCISCO CAÑELAS

¡Cuidado si se está haciendo ruido con ocasión de la controversia suscitada acerca de la autenticidad de algunas obras de Leonardo de Vinci, que figuran en el Museo del Louvre!

Aprovechemos la coyuntura para decir algo de la gran gloriosa figura del Renacimiento, y una de las más grandes que ha producido la Humanidad. No sólo fue Leonardo de Vinci un pintor estupendo, cuya estética y procedimientos abrieron nuevos horizontes al arte pictórico; su talento poderoso, desbordante de actividad, le hizo descollar en todas las ramas del saber a que se aplicó, dándole por igual, los laureos de escultor, ingeniero, músico, arquitecto, geólogo, químico, anatómico, mecánico, astrónomo, óptico, filósofo, poeta. . . ¿Quién no sabe que a él se deben la invención de la cámara oscura y del higrómetro, y que fué el primero en advertir que el titilar de las estrellas es un fenómeno de nuestra vista? Era también Leonardo habilísimo esgrimista, ágil consumado y nadador infatigable.

¿Qué vida la suya tan llena de triunfos, de aventuras y placeres, y también de luchas, de humillaciones y amarguras! Nació en 1452 en Vinci, cerca de Florencia, hijo natural, no conoció a su padre. A los dieciocho años entró en el taller del Verrocchio, suyo discípulo fué durante dos años. De allí salió para entrar al servicio del duque de Milán, el famoso Ludovico el Moro, que le señaló una pensión y le encargó de organizar las fiestas de la corte, famosas por el derroche de lujo y buen gusto que en ellas se hacía. En la carta que Leonardo escribió al duque solicitando entrar a su servicio, se le ofrece para en tiempo de guerra levantar fortalezas inaccesibles, construir puentes portátiles, fabricar mortíferos cañones, barcos incombustibles, y cien cosas más por el estilo. "Y en tiempo de paz—agrega después de una larga enumeración de sus habilidades como ingeniero—yo creo que puedo igualar a cualquiera en arquitectura, en la construcción de monumentos privados y públicos, y en la canalización de ríos. Puedo esculpir en mármol y en bronce, y en pintura puedo hacer lo que haga otro pintor, sea quien fuere..."

Estando al servicio del duque de Milán pintó, por encargo de éste, su famoso cuadro "La Cena", que tantas bárbaras mutilaciones sufrió después a manos de los dominicos del convento de Santa María de Gracia, para cuyo refectorio fué pintado. En su ejecución empleó Leonardo diez años. Cuentase que el prior del convento se quejó un día al duque de la lentitud de Leonardo. "En la entrevista que ambos tuvieron,—dice Vasari—el pintor, conociendo el tacto y la penetración del duque, comenzó una disertación muy profunda sobre las condiciones del arte; refirió luego las dificultades con que tropezaba para hallar los modelos de dos de las principales figuras el cuadro: la de Cristo, que renunciaba a encontrar en la tierra, y cuya belleza no podía su imaginación concebir, y la de Judas. Que había recorrido todos los presidios y cárceles, que se había fijado en todos los criminales, y había tomado notas; pero que ninguna fisonomía de las que había visto expresaban la perversidad de sentimientos y bajeza de alma características del que vendió a su Divino Maestro. Y terminó prometiendo al duque, si no encontraba cosa mejor, y para apresurar la terminación de la obra, tomar por modelo al prior mismo..."

Cuando en 1499 fué Ludovico arrojado del trono y expulsado de sus Estados por los mismos franceses que él había llamado en su auxilio, Leonardo regresó a Florencia. Allí pintó su célebre cuadro de Santa Ana, que le proporcionó uno de sus triunfos más ruidosos, y el retrato de Mona Lisa, mujer del ciudadano florentino

Francesco del Giocondo, retrato maravilloso, inimitable, del que decía Michelet que "atrae, absorbe y hace ir hacia él, aun sin proponérselo uno, como el pájaro atraído por la serpiente."

II

¿La Gioconda! "¿Quién no ha estado horas enteras—escribe Gautier—delante de esa cabeza bañada por medias tintas crepusculares, envuelta en nieblas transparentes, y cuyos rasgos melodiosamente fundidos en un vapor violeta aparecen como la creación de un ensueño al través de la negra gasa del reposo de la noche? ¿De qué planeta ha caído en medio de un paisaje azul ese ser extraño, con su mirada, que promete voluptuosidades desconocidas, y con su expresión divinamente irónica? Las penumbras de sus ojos profundos ocultan secretos que no sabrán jamás los profanos, y las inflexiones de sus labios burlescos son propias de los dioses, que todo lo saben y desprecian dulcemente las vulgaridades humanas..."

Tenia Leonardo cincuenta años cuando comenzó el retrato de Mona Lisa, y tardó cuatro en terminarlo. "Pintó el famoso retrato—cuello la palabra a un biógrafo de Vinci—rodeado de poetas, de músicos, de bailarinas, de bufones. Cada sesión era una fiesta, casi una orgia. Leonardo al volver por instantes sus amargas, su próxima vejez, escuchando las alabanzas a su modelo y a su genio. Los amores del excelso artista cantábalos Florencia diciendo que eran las bodas del arte y de la belleza.

Mona Lisa amó al grande hombre. ¿Por qué terminaron estos amores? Misterio impenetrable rodea gran parte de los principales acontecimientos de la vida de Leonardo de Vinci, y el misterio en su amor con la mujer del Giocondo y su causa final. ¿Se cansó la hermosa florentina de su amante? Si miráramos detenidamente el retrato de Mona Lisa, advincamos en aquel rostro tantos y tan diversos aspectos, que nos hacen pensar en la posibilidad de muchas veleidades.

Sin embargo, de esto, a causa distinta se achaca el motivo del rompimiento. Esa causa fué la de negarse el Giocondo a pagar los músicos y danzantes que entretenían a su esposa y al artista durante las horas dedicadas al retrato. Y advincamos Leonardo presintiendo quizá, que aquellas labios y aquellos ojos de soñadora y de mirada indecifrables, rojos y húmedos los primeros, de ardiente y profundo mirar los segundos, habían de abandonarle para siempre en plazo breve, quiso alargar el momento, acariciando tanto o más que con sus manos, y en instantes de pasión, los cabellos de la hermosa, su rostro y su busto, con los pinceles, y con sus palabras y su genio el corazón y el alma de la bella florentina. Y pagó el amor de aquella bellid tornadiza que durante unos años encanduló y encadenó su espíritu soberano, inmortalizándola."

Poco tiempo después de terminado, Leonardo vendió el famoso retrato a Francisco I por doce mil libras, suma entonces considerable.

III

Cansado de la vida de Florencia, volvió Leonardo a Milán, donde había logrado sus triunfos más brillantes y había vivido las horas más felices de su vida. Solicitó y obtuvo la protección del mariscal Chaumont, que entonces gobernaba, en nombre del rey de Francia, los Estados de Ludovico el Moro. Al terminar la ocupación francesa y subir Maximiliano, hijo de Ludovico, al solio de su padre, Leonardo trató en vano de obtener su protección. Maximiano



LA "BELLE FERRONIERE"

Una de las famosas obras de Leonardo de Vinci, que se conserva en el Museo del Louvre, de París.

En los Riñones o en el Hígado debe buscar la causa de sus Sufrimientos

Hígado y riñones enfermos son la causa de la mayoría de los sufrimientos que azotan a la humanidad. Sus otros órganos cree usted que necesitan remedio por blemente, pero entre usted el hígado y los riñones y todas sus enfermedades desaparecerán.

PREVALENCIA DE PADECIMIENTOS DEL HIGADO Y RISONES.

Muchas personas no se dan cuenta del alarmante aumento y considerable prevalencia de enfermedades del hígado y riñones. Al paso que esas enfermedades son las que azotan más comúnmente son las menos reconocidas por los pacientes, quienes por lo regular atienden a los efectos sin poner remedio a la enfermedad propia, que es la que está minando el sistema de impurezas. Muchas veces el paciente se da cuenta de que está padeciendo de cálculos o piedras en el hígado y riñones después de muchos años de estar sufriendo.

SINTOMAS DE CALCULOS O PIEDRAS EN LA VEJIGA

Si se siente usted con necesidad de pasar aguas a menudo durante el día y la noche, escozor e irritación en los conductos urinarios; si nota usted polvos rojizos o sedimento en la orina; si padece de dolores de cabeza y espalda, desvancimientos, vértigos, mala digestión, estreñimiento o diarrea, cólicos, pasa las noches en vela, se siente nervioso, con disturbios en el corazón, erupciones en el cutis, neuralgia, reumatismo, lumbago, hinchazón y entumecimientos, cualquier cosa le irrita se siente desfallecido, le falta la ambición, tiene mal gusto y olor en la boca, pierde sus carnes notablemente, tiene la tez parda y amarillenta, sacos en los ojos, no hay duda ninguna que el hígado o sus riñones están seriamente afectados. Para convencerse consulte a su médico.

Si está usted convencido que todos esos males que hacen de usted un mártir viviente han resistido al tratamiento de diversos remedios, y que desaparecen con el uso de la

el gran remedio para el hígado, riñones y vejiga, prueba usted dicho medicamento compuesto y notará en el acto el efecto suave, calmante e inmediato que se produce.

Los médicos que han adoptado la Anticalculina Efrey, en su práctica le han concedido el primer puesto entre los medicamentos conocidos para los riñones e hígado, por sus singulares y notables curas en los casos más afectivos y venenosos.

ANTICALCULINA EFREY

cura no solamente los principios de enfermedad en el hígado y riñones, sino que en los casos más avanzados de formaciones calculosas, ponen fin a los sufrimientos por su hezico poder en disolver las piedras poco a poco, limpiando el sistema de ácido úrico, y eliminando las impurezas que minan el sistema de materias venenosas.

En casos de estreñimiento se recomienda se tomen las Píldoras Laxativas Efrey al mismo tiempo que se hace uso de la Anticalculina Efrey.

Un libro sobre las enfermedades del hígado riñones y vejiga será mandado absolutamente gratis, si lo solicita usted a



EBREY CHEMICAL WORKS, Depto. C., 82 West Broadway, NEW YORK, N. Y.

Anticalculina Efrey y las Píldoras Laxativas Efrey se pueden conseguir en todas las boticas y droguerías.

CARTAS A EBREY CHEMICAL WORKS

"Yo estaba enfermo de los riñones y en corto tiempo sané con el uso de la ANTICALCULINA EFREY. Felicito a ustedes por su medicina tan pura y eficaz y recomiendo la ANTICALCULINA EFREY, a todas las personas que sufren de los riñones."

Wolstano Pastrana Veracruz, Ver., México.

HERNIAS VIENTRE PENDULO y Abultado, DESCENSO DEL ESTOMAGO, RISON FLOTANTE, MAL DE POTT, desviación de la columna vertebral, PARALISIS, ANQUILOSIS, COXALGIA, PIE ZAMBO, equino, varus, valgus etc., y toda clase de imperfecciones.

De regreso de Europa el Especialista Ortopédico Emilio P. Muñoz, ha trasladado su Gabinete de la calle del Sol 78 a Animas 101.

Entre los adelantos que trae de Alemania y Francia, recomiendo a los que sufran DESCENSO del ESTOMAGO, el magnífico aparato del doctor Haran que sube y coloca el estómago en su sitio, resando en el acto las "malas digestiones, dolores y trastornos nerviosos que consumen a esta clase de enfermos sin encontrar alivio."

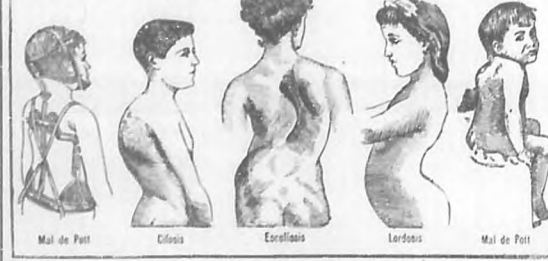
Para RISON FLOTANTE, el aparato graduador alemán que fija y sostiene el riñón sin operarlo haciendo sus funciones completas, y encorvando el enfermo rápidamente.

DESVIACION DE LA COLUMNA VERTEBRAL. El Corsé de Aluminio, no oprime el pecho y pulmones como los antiguos de cuero y estayola, pudiendo usarlo sin notarse, por su elegancia y suavidad.

OBESIDAD VIENTRE PENDULO Y ABULTADO. Es combatido hoy en Europa con verdadero interés, no sólo por ser ridículo y antiestético, sino para evitar que las grasas invadan las paredes del corazón, matriz, riñones, etc., impidiendo su funcionamiento. **NUESTRA FAJA ESPECIAL**, reduce suspende el vientre haciendo eliminar las grasas hasta darle su forma normal.

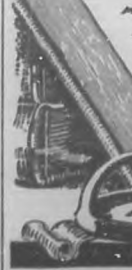
HERNIAS. Vendarlo francés, sin ardo ni resortes que molesten. **EMILIO P. MUÑOZ** Especialista de Alemania, París y Madrid. **ANIMAS 101.** Consultas de 10 a 12 y de 3 a 5. **TELEFONO A-9559.**

El Corsé Ortopédico de Aluminio es el último adelanto en París para corregir las desviaciones de la Columna Vertebral. No oprime el pecho y pulmones como los antiguos de yeso ó cuero.



CAFIASPIRINA

es el remedio por excelencia para el dolor de cabeza y el embotamiento causados por el excesivo trabajo cerebral



En los Riñones o en el Hígado debe buscar la causa de sus Sufrimientos

Hígado y riñones enfermos son la causa de la mayoría de los sufrimientos que azotan a la humanidad...

PREVALENCIA DE PADECIMIENTOS DEL HIGADO Y RIÑONES

Muchas personas no se dan cuenta del alarmante aumento y constante prevalencia de enfermedades de hígado y riñones...

SINTOMAS DE CALCULOS O PIEDRAS EN LA VEJIGA

Si se siente usted con necesidad de pasar aguas a menudo durante el día y la noche, escozor e irritación en los conductos urinarios...

Si está usted convencido que todos esos males que hacen de usted un martir viviente han resultado al tratamiento de diversos remedios...

ANTICALCULINA EBREY

el gran remedio para el hígado, riñones y vejiga, prueba usted dicho medicamento compuesto y notará en el acto el efecto suave, calmante e inmediato que se produce.

Los médicos que han adoptado la Anticalculina Ebrey, en su práctica le han concedido el primer puesto entre los medicamentos conocidos para los riñones e hígado...

ANTICALCULINA EBREY

para no solamente los principios de enfermedad en el hígado y riñones sino que en los casos más avanzados de formaciones calcáreas...

En casos de estreñimiento se recomienda se tomen las Píldoras Laxativas Ebrey al mismo tiempo que se hace uso de la Anticalculina Ebrey.

Un libro sobre las enfermedades del hígado riñones y vejiga será mandado absolutamente gratis, si lo solicita usted a...

EBREY CHEMICAL WORKS, Depto. C, 82 West Broadway, NEW YORK, N. Y.

Anticalculina Ebrey y las Píldoras Laxativas Ebrey se venden en todas las boticas y droguerías.

CARTAS A EBREY CHEMICAL WORKS

"Yo estaba enfermo de los riñones y en corto tiempo sané con el uso de la ANTICALCULINA EBREY. Felicito a ustedes por su medicina tan pura y eficaz y recomiendo la ANTICALCULINA EBREY a todas las personas que sufren de los riñones."

Wolstano Pastrana Veracruz, Ver., México.



Vol. XIV. 45 Núm. 46.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana Noviembre 11 de 1923

CRONICA

EL DIVINO LEONARDO

POR FRANCISCO CAÑELLAS

¿Cuidado si se está haciendo ruido con ocasión de la controversia suscitada acerca de la autenticidad de algunas obras de Leonardo da Vinci, que figuran en el Museo del Louvre!

¡Provechemos la coyuntura para decir algo de la más gloriosa figura del Renacimiento, y una de las más grandes que ha producido la Humanidad. No sólo fué Leonardo de Vinci un pintor estupendo, cuya estética y procedimientos abrieron nuevos horizontes al arte pictórico; su talento poderoso, desbordante de actividad, le hizo descollar en todas las ramas del saber a que se aplicó...

¿Qué vida la suya tan llena de triunfos, de aventuras y placeres, y también de luchas, de humillaciones y amarguras! Nació en 1452 en Vinci, cerca de Florencia, hijo natural, no conoció a su padre. A los dieciocho años entró en el taller del Verrocchio, su discípulo fué durante dos años. De allí salió para entrar al servicio del duque de Milán, el famoso Ludovico el Moro, que le señaló una pensión y le encargó de organizar las fiestas de la corte, famosas por el derroche de lujo y buen gusto que en ellas se hacía.

En la carta que Leonardo escribió al duque solicitando entrar a su servicio, se le ofrece para en tiempo de guerra levantar fortalezas inaccesibles, construir puentes portátiles, fabricar mortíferos cañones, barcos incombustibles, y cien cosas más por el estilo. "Y en tiempo de paz—agrega después de una larga enumeración de sus habilidades como ingeniero—yo creo que puedo igualar a cualquiera en arquitectura, en la construcción de monumentos privados y públicos, y en la canalización de ríos. Puedo esculpir en mármol y en bronce, y en pintura puedo hacer lo que haga otro pintor, sea quien fuere..."

Estando al servicio del duque de Milán pintó, por encargo de éste, su famoso cuadro "La Cena", que tantas bárbaras mutilaciones sufrió después a manos de los dominicos del convento de Santa María de Gracia, para cuyo refectorio fué pintado. En su ejecución empleó Leonardo diez años. Cuéntase que el prior del convento se quejó un día al duque de la lentitud de Leonardo. "En la entrevista que ambos tuvieron,—dice Vasari—el pintor, conociendo el tacto y la penetración del duque, comenzó una disertación muy profunda sobre las condiciones del arte; refirió luego las dificultades con que tropezaba para hallar los modelos de dos de las principales figuras del cuadro: la de Cristo, que renunciaba a encontrar en la tierra, y cuya belleza no podía su imaginación concebir, y la de Judas. Que había recorrido todos los presidios y cárceles, que se había fijado en todos los criminales, y había tomado notas; pero que ninguna fisonomía de las que había visto expresaban la perversidad de sentimientos y baja de alma características del perverso que vendió a su Divino Maestro. Y terminó prometiendo al duque, si no encontraba cosa mejor, y para apresurar la terminación de la obra, tomar por modelo al prior mismo..."

Cuando en 1499 fué Ludovico arrojado del trono y expulsado de sus Estados por los mismos franceses que él había llamado en su auxilio, Leonardo regresó a Florencia. Allí pintó su célebre cuadro de Santa Ana, que le proporcionó uno de sus triunfos más ruidosos, y el retrato de Mona Lisa, mujer del ciudadano florentino

Francesco del Giocondo, retrato maravilloso, inimitable, del que decía Michelet que "atrae, absorbe y hace ir hacia él, aun sin proponerse uno, como el pájaro atraído por la serpiente."

II

¿La Gioconda! ¿Quién no ha estado horas enteras—escribe Gautier—delante de esa cabeza bañada por medias tintas crepusculares, envuelta en nieblas transparentes, y cuyos rasgos melodiosamente fundidos en un vapor violeta aparecen como la creación de un ensueño al través de la negra gasa del reposo de la noche? ¿De qué planeta ha caído en medio de un paisaje azul ese ser extraño, con su mirada, que promete voluptuosidades desconocidas, y con su expresión divinamente irónica? Las penumbras de sus ojos profundos ocultan secretos que no sabrán jamás los profanos, y las inflexiones de sus labios burlescos son propias de los dioses, que todo lo saben y desprecian dulcemente las vulgaridades humanas..."

Tenia Leonardo cincuenta años cuando comenzó el retrato de Mona Lisa, y tardó cuatro en terminarlo. "Pintó el famoso retrato—cedió la palabra a un biógrafo de Vinci—rodeado de poetas, de místicos, de bailarinas, de bufones. Cada sesión era una fiesta, casi una orgia. Leonardo olvidaba por instantes sus amarguras, su próxima vejez, escuchando las alabanzas a su modelo y a su genio. Los amores del excelso artista cantábalos Florencia diciendo que eran las bodas del arte y de la belleza."

Mona Lisa amó al grande hombre. ¿Por qué terminaron estos amores? Misterio impenetrable rodea gran parte de los principales acontecimientos de la vida de Leonardo de Vinci, y el misterio encubre sus amores con la mujer del Giocondo y su causa final. ¿Se casó la hermosa florentina de su amador? Si miramos detenidamente el retrato de Mona Lisa, adivinamos en aquel rostro tantos y tan diversos aspectos, que nos hacen pensar en la posibilidad de muchas veleidades.

Sin embargo, de esto, a causa distinta se achaca el motivo del rompimiento. Esa causa fué la de negarse el Giocondo a pagar los músicos y danzantes que entretenían a su esposa y al artista durante las horas dedicadas al retrato. Y adivinando Leonardo presintiendo quizá, que aquellos labios y aquellos ojos de soavidad y miradas indecifrables, rojos y húmedos los primeros, de ardiente y profundo mirar los segundos, habían de abandonarle para siempre en plazo breve, quiso alargar el momento, acariciándolo tanto o más que con sus manos, y en instantes de pasión, los cabellos de la hermosa, su rostro y su busto, con los besos, y con sus palabras y su genio, el corazón y el alma de la bella florentina. Y pagó el amor de aquella belleza torva que durante unos años endulzó y encadenó su espíritu soberano, inmortalizándola."

Poco tiempo después de terminado, Leonardo vendió el famoso retrato a Francisco I por doce mil libras, suma entonces considerable.

III

Cansado de la vida de Florencia, volvió Leonardo a Milán, donde había logrado sus triunfos más brillantes y había vivido las horas más felices de su vida. Solicitó y obtuvo la protección del mariscal Chaumont, que entonces gobernaba, en nombre del rey de Francia, los Estados de Ludovico el Moro. Al terminar la ocupación francesa y subir Maximiliano, hijo de Ludovico, al solio de su padre, Leonardo trató en vano de obtener su protección. Maximiliano



LA "BELLE FERRONIERE" Una de las famosas obras de Leonardo de Vinci, que se conserva en el Museo del Louvre, de París.

Advertisement for Dr. Emilio P. Muñoz, Orthopedic Specialist. Includes illustrations of various physical conditions like hernias, scoliosis, and back pain, and text describing his treatments.

Large advertisement for Bayer Aspirin. Features the text 'Cafiaspirina es el remedio por excelencia para el dolor de cabeza y el embotamiento causados por el excesivo trabajo cerebral' and an illustration of a person using the product.

¿Volverán?



FOR RAFAEL U. GONZALEZ

Es un misterio indescritible. Es un misterio que me huende en latigas y dolorosas cavilaciones, y que acabará por volverme loco.

Acercamos mas nuestras sillas. El relato se hacia interesante y ansiaba mis labios en la red de la curiosidad, sobre el agua misteriosa de lo que esa noche nos relataba por vez primera, Lino Prado.

Conoció a Marina Deslos en el "Nacional". Fue presentado a ella como un gran escritor y ella que era un alma sutil y romántica, me ofreció la miel de un profundo cariño. Y con azar me a unir un nuevo dillo y a vivir unos días plenos de romanticismo de locura, de pasión desenfrenada.

Marina llegó a cautivar mi alma de una manera inconcebible, sus ojos color de te, su boca diminuta, su cabeza ovalada de una abrumadora cabellera negra como el ébano y sobre todo su mimosa manera de charlar, y más aun la sugestiva atracción de su alma empujadora, llegaron a cautivar me de tal manera que creí volucerece de amor.

Hizo una breve pausa. Sorbió un poco de la cerveza que borboteaba en su copa y continuó.

Jamás en mi vida me he sentido tan feliz y tan ligado a otra persona como llegué a sentirme por Marina. Sus anhelos eran mis anhelos, su alegría mi alegría, su dolor mi dolor.

Una tarde salimos a pasar en automóvil. La tarde estaba clara. En el cielo, de un limpió azul violeta, no flotaba el ala de un solo ave; el sol brillaba con el hervor de su lumbre todo cuanto tocaba el aire pálido de sus rayos.

La nueva cinta de la carretera, desbordada por nuestro automóvil, quedaba atrás, y cada vez más del horizonte salía de un horizonte que el En Gao muy hermoso. Descendimos de la "maquina" y estuvimos paseando por el pueblo hasta bien entrado el asperísimo.

Esa tarde estaba ella triste. Su mirada se enturbiaba de vez en vez por tristes lágrimas que se apresuraron a secar, que se secaron.

Antes de emprender el regreso nos sentamos en el Parque. Unas modestas campanas daban al aire impetuoso, y sentimentalmente, la agonía de unas notas trágicas que torturan a perdidas el corazón de las sombras que caían lentamente, y que parecían llevar el dolor.

—¿Cómo me das ya a besar a sem tanta distancia? No sería eso uno de sus tantos caprichos a que me tenta acostumbrado?

—Se lo juré poniendo a Dios por testigo. Pareció tranquilizarse y levantándose, empujándonos al regreso.

Lino empujado por breves minutos. Su negras pupilas se clavaron en la copa ya vacía.

—Lo demás lo saben ustedes. Un fatal accidente ocurrido esa misma noche, cuando torábamos, me arrebató a Marina, quedando yo gravemente herido.

El recuerdo de ella me persegua por donde quiera. La llamaba. La recordaban siempre pensando en lo que dijo Maeterlinck:

"Llamad a los que se fueron, antes que sea muy tarde, antes que estén muy lejos. Venidlos y se acercaran a vuestros corazones, os perteneceran como antes, pero ahora serian mas bellos y mas puros."

Poco a poco la herida de mi corazón se fue cicatrizando y fue cayendo sobre su recuerdo una calma enrocadora de olvido.

Había pasado algún tiempo cuando una vez cuando en Madrid me enamoré de una artista que trabajaba en el teatro Victoria. Una noche la invité a cenar. Era ya se matriculaba cuando entramos en un lujoso cabaret. Charlábamos y bebíamos de lo más cuando en un momento de esos dirigí mi vista a la portezuela por donde el camarero acababa de desaparecer y vi en el marco la imagen de una mujer que me miraba tristemente: esa imagen era la de Marina, si era la de ella.

Creyendo que era una alucinación di ví mis ojos y continué bebiendo y charlando. Y en uno de los momentos en que admiraba el rostro de mi amiga, no pude reprimir un gesto de sorpresa. La que estaba conmigo, a que debía conmigo era Marina. La llamé. La respuesta fue una burlona carcajada.

—Que imbecil eres, me dijo la artista, ya te has olvidado hasta de mi nombre y me llamas Marina.

Tratando, aventuré una trivial excusa. A pesar de lo que había bebido comenzaba a inquietarme seriamente.

Cuando por unos segundos minutos me mece para besar, al poner mis labios en su boca, un helo glacial me corrió por todo el cordaje de mis nervios. Su boca estaba fría como un témpano de hielo, y se su cuerpo era un hielo.

La volví a besar y me pareció que su boca se desmenuaba y que innumerables gusanos horrugaban en sus desleñas encías.

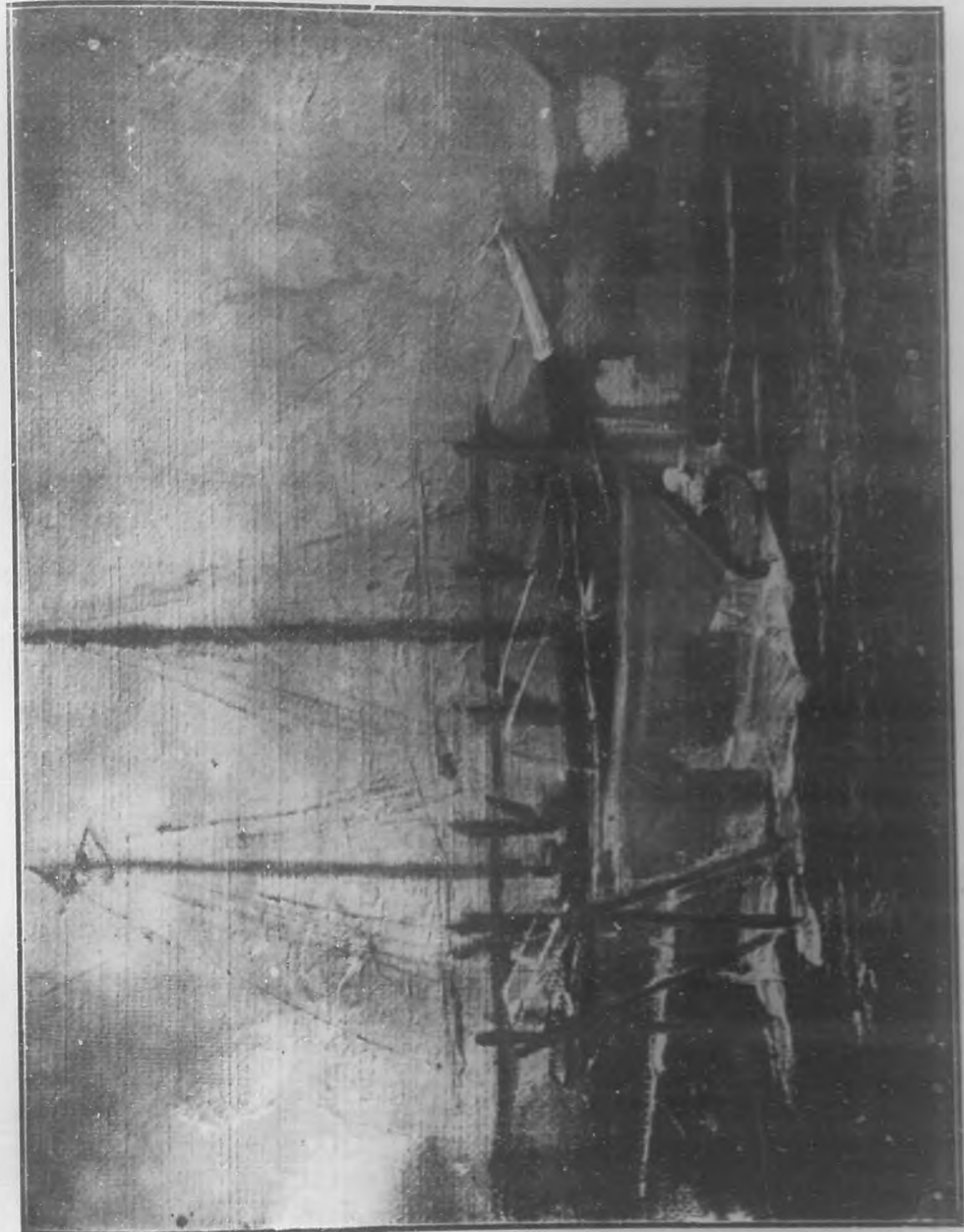
Y desde aquella noche horrible, cada vez que olvidando mi juramento, mi corazón late por alguna otra mujer o mis ojos se van ansiosos en pos de una figura que por mi lado pasa mis inquietas pupilas tropiezan con la imagen de Marina que me mira tristemente con sus languidas pupilas color de te, lo mismo que aquella tarde en que me arrebató de mis labios y de mi corazón aquel juramento que ahora tiránicamente me avasalla.

—¿Estoy seguro de ello, su sombra, venida de las praderas del Silencio, me persigue siempre por donde quiera. Me acompaña como el ángel de mi guarda que quiere hacer que siempre la recuerde, que no la olvide, que cumpla mi promesa...

Su alma toma forma. Su alma ocupa nuevamente el harmonioso estuche de aquel cuerpo que fue mi encanto, que fue mi sola dicha, mi única pasión... y me mira, como recomendándome para que jamás destierre de mi urna de mi cerebro el recuerdo de ella...

Y en silencio profundo relato. Y a todas nos pareció que por una de las puertas del café entraba la sombra pálida de Marina; y que miraba con su arena tristes, con desconsoladora angustia, con ansia infinita, a Lino lentamente en el calido ambiente de los volutas de humo que ascendían.

—Habana, 1923.



(Orlando - museo de BOHEMIA)

MARINA
Por A. Menéndez

SOPLOS DE TRAGEDIA

¡POBRE NIÑA!

POR G. JIMENEZ LAMAR

Una noche oscurísima, intensa, helada, borrascosa, como de equinoccio, cubría al presente el territorio de la República.

A la hora se trataba, se anunciaba, se envenenaba y se arrojaban al viento, al fango, al agua, a todos los elementos destructivos, en suma, personas de ambos sexos y de todas las edades y categorías.

Un espíritu burlesco, de humorismo despañado, diría que hay suicidios, como en un hazar juguetes, de todas clases y para todos los gustos.

Suicidios de viejos ya decrepitos que salvan la cuenta de los días de vida que les restan, por estar aburridos de la misma. De nombres en plena fuerza de edad y fuerza, que se matan por no poder soportar heroica y eficientemente, los golpes de la mala suerte en sus negocios.

De jóvenes con "vergüenza" que se privan de la existencia por miedo al deshonor de haber perdido en juegos de azar, o malgastado en otros vicios, capitulados en efectivo que no que no les pertenecían.

De mujeres infelices, sin amparo de nadie en la tierra, que se cansan de padecer y vencidas de la voluntad, se libertan con la muerte de un torturante existir de orfandad, miserias y dolores.

De muchachas a las que el delirio de una pasión avasallante, teñida de la razón y no tienen fin de una vez al torcedor inaguantable de la desilusión o de los celos.

Y por último, de niños... horror, triste horror!, como dijera un día el poeta, que aún no han tocado a la pubertad, y se "eliminaron" casi serenitymente del mundo de los vivos,—antes de sospechar que es "un valle de lágrimas"— por no comprendemos qué causas o motivos; puesto que en sus corazones y tiernos años no han podido sentir su corazón amargado por el acibar de las decepciones, ni entenebrecido su cerebro por las sombras de la duda y el escepticismo.

Los niños... esas seres atraentes, encantados, débiles, de alma angelical y son risa de aurora; los pre dilectos de Jesús, los bien amados de Hugo y de Amicis, ¿por qué se matan? ¿Será por influjo pernicioso del medio, de la funesta ejemplaridad que les brindan los mayores, y que tan honda impresión produce en su maleable sensorio y blando pensamiento?

¿Por qué se mata ahora tanta gente?

¿Será por venimiento de las convenciones morales, por exceso de emociones fuertes, por indiferencia de todo, hija del hastío que colma el espíritu de esteril incredulidad y de tristezas invencibles? ¿Será porque la suma de humanos y fieros egoísmos impulsa al aislamiento que busca la soledad y el silencio, y que suele inspirar ansias irrefrenables de liberación, de eterno reposo?

¿Será por horror a la mise a fisiológica, por desequilibrio nervioso ataxico, por desviación o debilidad medular hereditaria?

Desconocemos las causas de origen, afectadas de tan horrible determinación; pero presuminimos que sea por varias de esas causas, juntas.

Acabamos de saber con pena recóndita, que se ha suicidado en un pueblo del interior de la Isla, una muchacha a quien conocimos y queríamos profundamente. Era joven, muy joven, como de quince años, bella, inteligente, saludable, alegre, e hija de padres de distinguida clase social, ricos y felices.

Para que decir el nombre de nuestra ilorada amiga, ni menos detallar las crueles circunstancias que han concurrido al trágico suceso?

Lo importante sería averiguar cuál ha sido el móvil determinante que la

impulsó a tan irreparable desgracia en los comienzos de su luminosa y rica juventud.

¿Habrá sido el amor contrariado el que arrastró su voluntad hasta el abismo de la tragedia?

¿Tan joven, tan linda, tan discreta y jovial... tan apreciada de todos, le tramando salud a chorros y a cubierto de las tiránicas privaciones de la influencia odiosa; y sin embargo, haberse así cortado de un tajo el hilo de su amable existencia!

¿Pobre niña! Alejarse para siempre de la vida en su altorada feliz, cuando las ilusiones aleaban en la mente cual raudas mariposas de alas de iris, que recorren inquietas el jardín del ensueño, ansiando embriagarse con el néctar delicioso del amor que llena, cual si fuesen cálices floridos, los corazones juveniles.

¿Que conjuro maldéfico perturbó su imaginación que debía estar henchida de anhelos pasionales y ensueños venturosos para apagar en ella la radiante luz de la esperanza?

¿Fue el tedium vitae, la tristeza de las cosas, la cobardía del espíritu?

El dolor, ave agorera, lúgubre y siniestra, rozó con sus gélidas alas de somnolencia, la frente alba y tersa de la infortunada niña, en cuyo corazón, como al calor de un nido, sin duda se arrullaban amorosamente ilusiones matizadas de azul y perfumadas de pureza, cual los fragantes pétalos de un lirio que besa el sol y que acaricia el céfiro?

Ilusiones que al ser calefrante con tacto del ave fatidica se desvanecieron en el fondo sin claridad y sin medida del no ser, con la aérea y vaga opulencia de una espiral de humo, perdida en el espacio de una noche negra...

Mas ya sabemos que fue arrastrada a la tragedia.

Porque la adorada visión, la imagen de una hermosa de un galán lo mozo de rostro simpático, de pupilas profundas y acariciadas, y de cálida y acerbado verbo, surgió en horas de un somnolento alucinante en su fantasía exaltada por el monstruo de los celos. Porque vio al buen amado prodigando a otra mujer palabras de ansiedad y miradas encendidas con la fiebre del deseo; haciéndola objeto de apasionado si mismo—rendimientos cordiales y súplicas irresistibles de concesiones voluptuosas, embriagadoras...

Abandonar la vida en primavera, cuando la sangre nueva corre acelerada y candente como lava por las venas, plena de vitalidad y ávida de goce; cuando más se anhela vivir y más se puede vencer al hado adverso; cuando aún no se ha conocido el verdadero sufrimiento, el que nos hierre con el frío y negrura de la ingratitude y del desprecio.

¿Pobre niña! Dejarnos lágrimas secretas y piadosas a su recuerdo. Lágrimas tibias y sedantes que ofrendamos ante sus yertos y pálidos rostros, en la mansión augusta de la muerte y el olvido, que acercándonos ya al término fatal de la jornada última y después de haber soportado con resignación heroica las impiedades de la realidad, nos sentimos inmunes a la carga de la vida, que es ya para nosotros, un fardo despreciable, sin valor, pesado, inútil...

El sueño del Poeta

POR GERARDO DEL VALLE ALPAREDA

¡Pobre bardo que olvidando sus harapos de pobreza en los ojos de una bella que muy lejos de él está, lucía el oro de las rimas y se embriaga de belleza y ve flores a la vera del camino por do va!

¡Pobre bardo que olvidando la moderna indiferencia vive un mundo de ficciones que lejano ya quedó, y parece ver las almas que destilan pura esencia sin mirar el hondo abismo que este tiempo socavó!

¡Pobre bardo que ve encantos primorosos, eternos, en sus sueños azules cuando mira a la Mujer, y es un ángel cuyos besos infinitos, celestiales, los jardines de la Gloria de embeleso le hacen ver!

Lo obsesiona muchas veces un recuerdo nebuloso: el idilio que en el hampa de una hetaira disfrutó, y la tuvo como el ángel ideal y vaporoso, y en la copa de sus besos mercaderes se sació!

El no mira en las sonrisas los sarcasmos de desprecio que los hombres de esta era le dan siempre a su labor: porque mira esquivo al oro y en su alma no da precio e inocente cree en los vanos evangelios del Honor.

¡Pobre bardo! Feliz marcha por los riscos de esta senda siempre absorto en el ensueño de quimérica ciudad! Que prosiga siempre, siempre por el mundo de leyenda y jamás que lo despierten a la horrible Realidad!

Octubre 12, 1923.

A. Colinda

¡Pobre niña! En su alma de blanca inmaculada, cual la nieve de los altos collados, exenta de culpas, y resobante de ternuras y promesas deletables, se alzó súbitamente el espectro de un sombrío y martirizante pensamiento... la idea fija... mordedura inevitable y mortífera del más temido y afondo aspid: la neurosis.

Abandonar la vida en primavera, cuando la sangre nueva corre acelerada y candente como lava por las venas, plena de vitalidad y ávida de goce; cuando más se anhela vivir y más se puede vencer al hado adverso; cuando aún no se ha conocido el verdadero sufrimiento, el que nos hierre con el frío y negrura de la ingratitude y del desprecio.

¡Pobre niña! Dejarnos lágrimas secretas y piadosas a su recuerdo. Lágrimas tibias y sedantes que ofrendamos ante sus yertos y pálidos rostros, en la mansión augusta de la muerte y el olvido, que acercándonos ya al término fatal de la jornada última y después de haber soportado con resignación heroica las impiedades de la realidad, nos sentimos inmunes a la carga de la vida, que es ya para nosotros, un fardo despreciable, sin valor, pesado, inútil...

A ORILLAS DEL HUDSON POR JOSÉ

APOTEOS DE LA BELLEZA MANUEL BADA



Atlantic City, la ciudad dormida frente al mar por peregrinos del mar Atlántico, el refugio de todos aquellos que han logrado fascinar la libertad y cuyas arcas están repletas de monedas, la ciudad de la alegría y de la luz, fue hace pocos días teatro de la más hermosa y clásica exhibición de belleza que se ha llevado a cabo en este país.

Setenta y cuatro mujeres, mejor dicho niñas, porque casi todas ellas están bajo los veinte años, se reunieron en el celeste balneario para discutir la supremacía de la gracia y de la habilidad como modeladoras.

Katharin Campbell, de Columbus, ganó el título de campeona el año pasado y ahora tuvo que sostenerlo contra el ataque de una multitud de bellezas incomparables. Las aspirantes vinieron de todas partes del país. Las enviadas ostentaban el nombre de la ciudad que representaban y a la triunfadora se le llamará "Miss America". Era una verdadera visión de sueño aquel desfile de bellezas de tipos tan diferentes, pero todas tan dignas y llenas de un encanto irresistible y de una gracia que hacía fulgir todo a su alrededor...

Cuarenta los que han asistido a otros concursos que más ha sido el más espléndido y numeroso, pues cada uno adquiere una popularidad enorme, y la estación hoy es casi obligatoria en todos los colegios de los Estados Unidos.

Los juicios estipulaban que la victoriosa debería ser hallada en traje de ópera, en traje de diario y en el esbozo del uniforme de las bellas.

Sin embargo, la más azul de las series es la más bella de todas. Sin duda alguna, la vencedora tiene cierta gracia que inspira, cierta poder de sugestión en las producciones que ella se acerca. Y su cuerpo es una verdadera estatua de alabastro rosa. Todas sus líneas son perfectas y firmes, recordando por su estructura los antiguos canchales. Su gracia al caminar al agua debe ser admirable, considerable, es asombrosa. Ella puede decir la hermosa curva que la luce aparece como si fuera un ave de día de un pozo de las olas en las aguas y borrasa surgir a beber tra de Sol...

Sin embargo, la vencedora no es bella. Sin embargo no recordamos al tipo perfecto. Sus manos son un poco largas y su boca es fina, pero no podemos esperar—como los jueces—que se pueda lograr en una mujer la gracia, la belleza y la habilidad para desolar la escena marina.

El concurso ha sido un éxito. Allí concurrían todos los ojos selectos de la sociedad americana de la escena, del congresista y de la política. Los premios fueron distribuidos ante una concurrencia asombrosa. Con uno acto se cerró la temporada de verano y comenzó la gran estación de las playas otoñales.

Va el frío ha abastecido a los turistas y el viento pronto a orillas del mar está solitario. Atlantic City en el invierno es un desierto. El sol en enero y los árboles son muertos. El concurso de belleza fue la última visita de belleza que una hermosa y una ciudad amiga del mar Hudson.

El día de difuntos

POR PEDRO A. GONZALEZ LLORENTE

Al ilustre escritor
Pedro J. Cohuelco.

POR LA TARDE, ENTRE LOS PINOS
QUE DAN SOMBRA EN LOS CAMINOS
DE LA CIUDAD DE LOS MUERTOS,
VAN PASANDO LOS HUMANOS
PEREGRINOS.
SON CRISTIANOS,
QUE RECUERDAN Y QUE IMPLORAN
Y DE LUTO VAN CUBIERTOS;
Y QUE LLORAN...

EN EL BLANCO DE LAS LOSAS
SURGEN AMENAZADORES.
NOMBRES, FECHAS, INSCRIPCIONES.
CUAL SI PUDIERAN LAS FOSAS;
CRUCES, CORONAS Y FLORES,
Y ORACIONES...

TRAS UNA VERJA DE HIERRO
DUERME LA MUJER QUE AME;
PASABA LENTO UN ENTIERRO,
Y ORE...

PERO AL ORAR POR AQUELLA
MUJER QUE FUERA TAN BELLA;
RESPONDIENDO A LA ORACION,
DOBLA PIADOSA Y LEJANA,
LA CAMPANA,
VIBRANDO EN MI CORAZON...

PARECIA QUE AL DOBLAR
TRISTEMENTE,
ME DECIA EN SON DOLIENTE:
—¡DEJALA AQUI DESCANSAR,
SOLTARIA;
DE ELLA EN POS
HA LLEGADO TU PLEGARIA
HASTA DIOS...

QUE UNA CONGOJA ES LA VIDA,
Y A ELLA ASIDA
VA LA MUERTE;
LA MATERIA SE DISUELVE,
QUEDA INERTE,
EN TRISTE CALMA;
Y A DIOS VUELVE
PURA EL ALMA...

¡MISTERIO DEL MAS ALLA...!
¿NO RESPONDES A MI GRITO...?
¿SI EXISTIRA LO INFINITO...!
¿QUE SERA?
CON CINISMO;
QUEDA LA MATERIA, MUDA;
ABRE UN ABISMO LA DUDA
Y LA FOSA,
TENERROSA,
ES OTRO ABISMO !

MIRO LA GENTE PASAR:
LA SOMBRA CREPUSCULAR
VA LLENANDO EL CEMENTERIO
DE NEGRA MELANCOLIA;
DICE LA NOCHE AL MISTERIO
SU ELEGIA...!

Y EN EL ALMA DEL MORTAL
COMO TRISTE VOZ HUMANA;
VA SONANDO LA CAMPANA
CON UN RUIDO SEPULCRAL...



LA TEMPORADA DE OPERA EN EL "METROPOLITAN", DE NEW YORK

ALGUNOS DATOS INTERESANTES SOBRE SU INAUGURACION Y DESENVOLVIMIENTO

A juzgar por los preparativos y por las noticias de la prensa, la temporada de ópera en el "Metropolitano" de Nueva York, será superior a la de años anteriores.

El señor Julio Cacci-Casazza ofrece como novedades las obras siguientes: La Babanera, de Raoul Laparra; I Compagnacci, de Gioacchino Forzano y Le Roi de Lahore, de Jules Massenet. Además revivirá "L'Ami Fritz", de Mascagni; Fedora, de Giordano; Marta, de Pfitow; Der Frieschütz, de Weber; y Die Meistersinger y Sigfried, de Wagner. Las otras obras del repertorio de la temporada son Los Puritanos, Me fitó felles, Loreley, Louise, Andrea Chenier, L'Orfuculo, Manon, Così Fan Tutte, Thais, Boris Godunoff, Gioconda, Snegouritchka, Guglielmo Tell, Samsón et Dalila, Mona Lisa, Rosenka valter, Anima Allegra, Il Segreto di Susanna, Die Walküre, Lohengrin, Parsifal, Tannhäuser, Tristan und Isolde, Lucia, Aida, Ballo in Maschera, Don Carlos, Ernani, Forza del Destino, Traviata, Trovatore, Rigoletto, Carmen, L'Africaine, Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Barbero de Sevilla y otras que no recordamos. La apertura tendrá lugar el lunes 12 con "Thais", de Massenet, cuyos personajes han sido encomendados a Mmes. Maria Jeritza, (la famosa tiple dramática vienesa); Ryan, Anthony y Telva, y los Sras. Whitehill, Tokatyan, Reschilian y Ananian, bajo la batuta del maestro Haselmann. Los bailables estarán a cargo de la inimitable Rosina Galli y el señor Bonfiglio. El miércoles se cantará "Aida" con las Sras. Rethberg, Matzner y Wells y los señores Martinelli, Danise y Marloni. El jueves "La Tosca" con la Jeritza y Wakefield, Scotti, Bada, Reschilian,

Picco, Diacelo y el tenor español Miguel Fleita que cantará por primera vez en el "Metropolitano", bajo la dirección del maestro Morazzoni.

El viernes se "revivirá" El Maestro Cantor del inmortal Riccardo Wagner, con Mmes. Easton y Howard, y los señores Laubenthal, Whitehill y otros, obediendo a la batuta del maestro Bodanzky.

En la matinee del sábado se cantará Romeo y Julieta, por Lucrezia Bori, (la artista incomparable), De la nos y Wakefield y los señores Deluca, Didar, Rothier, Diaz, Palmieri, Pico, Ananian, Gustafson y Galli el tenor de voz acarusada, y valga la expresión, bajo la dirección de Haselmann. (Que plazale de cantantes en esa matinee!)

El sábado es noche popular, cantándose Rigoletto. Es obra maravillosa que mientras más se canta más gusta. Los tenores más importantes estarán a cargo de las señoras Mario, Gordon, Anthony y Wakefield (el tenor americano procedente de los Folies), y que se dice posee una voz privilegiada), y los señores Fleita, Danise, Martino, Bada, Reschilian, D'Angelo y Picco, conduciendo la orquesta el maestro Papi. El martes cantarán en Brooklyn Andrea Chenier, las señoras Peralta, Perini, Dalossy y Howard y los señores Giall, Deluca, Didar y otras, bajo la batuta de Morazzoni.

Durante la temporada contamos con la cooperación del galano escritor J. M. Bada cuyas crónicas semanales vienen saboreando los lectores de BOHEMIA hace tiempo. El que estas líneas escribe promete algunas críticas antes de ir a la Habana en Mayo a revisar las obras de la Compañía de ópera "San Carlo", del señor Fortunato Gallo.

DR. H. NOVOA SPADE.



MME. MARIA JERITZA

Famosa tiple dramática en la ópera "Thais", de Jules Massenet, y una de las principales figuras de la próxima temporada en el "Metropolitan Opera House".



MIGUEL FLEITA

Eminente tenor español que cantará en "Tosca" y "Rigoletto".



MME. FLORENCE EASTON

Notable tiple dramática que debutará en el "Maestro Cantante", de Wagner.

CRONICA DE TEATROS

BOHEMIA
POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

Al que esto leyere.

"Gerardo de Noyal" dejó de escribir esta crónica de BOHEMIA, prestigiosa durante años por las excelencias de su talento y las galanuras de su estilo. Al "Curioso Impertinente" se ha tocado venir a sustituirle y demás está decir que la tal sustitución es para él una tarea difícil y ardua. "El Curioso" trató, pues, de pedir de su parte todo lo posible para salir airoso de la tarea que a él me ha tocado, pero que así se atraviera a pedir que todos—compañerías, lectores, artistas y empresarios—, se agieran con benevolencia sus esfuerzos, ya que su voluntad es servir el interés de todos.

La temporada de circo.

Está de pláceme nuestra gente menuda. La temporada de circo será este año aún más interesante que los anteriores. Tres son los espectáculos de esta clase que en el teatro que ahora se inicia, contribuirán al solaz de los niños y de los que sin serlo, tienen el alma permanentemente amada. Ya comenzó su temporada el "Circo Argentino" que es la primera vez que viene a la Habana y que se ha establecido en Prado y San José. Las funciones que hasta ahora lleva dadas este Circo, han sido otros tantos éxitos.

El antiguo circo "Pabillo-nes", da principio a su temporada hoy viernes, día que redactamos esta crónica y según se nos informa, los elementos con que cuenta son superiores a los de la temporada anterior, por lo que es de presumir lógicamente que la misma sea fecunda en triunfos.

Y Santos y Artigas, los populares y poliformes empresarios, han dispuesto que su circo inicie la temporada de este año el próximo viernes en "Payret", durante la cual, según han prometido, irán presentado números de positivo mérito, escriturados por Artigas durante su reciente viaje por Europa y Estados Unidos.

Bracale, director artístico.

Un acierto ha sido el de la empresa Tolón al designar al Cav. Adolfo Bracale para la dirección artística de la temporada de ópera Diciembre 1923-Enero 1924.

Tal designación puede contribuir en mucho al éxito de la temporada, pues la experiencia, prestigio y talento del director designado, así lo hace esperar.

Nuestra enhorabuena al maestro Bracale y a la empresa Tolón.

La reaparición triunfal de Mimí Aguglia.

Mimí Aguglia, la genial actriz—y nos parece que esta vez el aditivo está propiamente aplicado—reapareció el jueves en la escena del "Principal".

El público de este teatro acogió a la actriz con expresivas demostraciones de afecto y admiración y Mimí correspondió a esas demostraciones excediéndose a sí misma en su labor artística, lo que quiere decir que su interpretación esa noche de la protagonista de "Mariancia" puede considerarse insuperable.

Sea bienvenida a la insigne actriz, gloria ayer del teatro italiano y honra hoy del teatro español.

Un nuevo triunfo de Esperanza Iris.

Acabemos un triunfo más en el haber de Esperanza Iris, la artista bien amada de nuestro público. Lo acaba de obtener en el teatro de la "Zarzuela" de Madrid con "La moza de campanillas", propia zarzuela del maestro Luna con libreto de los señores Pardo y del Toro.

"Nuevo Mundo", la importante revista madrileña dedica una página de su última edición llegada a la Habana al estreno de la obra. Además de insertar de sus hermosas fotografías, pone el siguiente comentario muy encomiástico para la genit. Esperanza.

"En la obra, Esperanza Iris, la genial actriz de gracia tan genuina, de tan recia personalidad, destaca como un gran figura de la escena por la flexibilidad de su talento, por el brío y la brillantez de su arte, al que débese gran parte del éxito logrado por la zarzuela, que fué montada por Palmer con el acierto y el lujo que hacen de él uno de nuestros más prestigiosos y documentados directores de escena."

No hay duda: el iris de Esperanza no es señal de paz sino augurio de triunfos.

Interesante concierto.

La arpista Estrella Grau Moyua y la pianista Amelia Grau de Costa, artistas ambas de reconocido mérito, ofrecerán el lunes 19 un interesante concierto.

Dicho concierto se efectuará en el Principal de la Comedia a las cinco de la tarde. El programa que interpretarán es el que damos a continuación:

Primera Parte: Pastorale y Capricho.— Scarlatti-Tausig Sonata op. 57 Apassionata.— Beethoven. Assai allegro. Andante con moto. Allegro ma non troppo y Presto.

Segunda Parte: Fantasia.— C. Saint Saëns.— Oriental y Gitana (Capricho).— Hasse-Iman. Por Estrella Grau.— Alucination.— Schumann.— El Puerto. Sevilla.— I. Albeniz. Por Amelia G. de Costa.

Tercera Parte:—Impromptu.— Pierné.— Chanson de Pecheur (Barcarola).—Zabel.— Nordische Ballada.—Poenitz. Por Estrella Grau.—Humoresque y Fileuse.—Costa Vogueras.— Polonesa.— Liszt. Por Amelia G. de Costa.

Los próximos estrenos en "Martí".

Santa Cruz—que es ya viejo en achaques teatrales—sabe perfectamente que el éxito de las temporadas de zarzuela depende de mover el cartel lo más posible y a los estrenos él se atiene. Su sistema parece que le da excelentes resultados, pues el público llena noche a noche el coliseo de Zulueta y Dragones. Los estrenos que ahora tiene en cartera la empresa de Martí son: Punto de Mira, sainete de Enrique G. Alvarez y El Rey de la martingala, de Asenjo y Torres del Mamo.



MAESTRO CAV. ADOLFO BRACALE
Conocido empresario, que ha asumido la dirección de la temporada Oficial de Ópera 1923-24, que se inaugurará en Diciembre próximo en el teatro "Nacional".

BOHEMIA

UN RASGO ALTRUISTA DEL DR. DIAZ IRIZAR

LA PROTECCION A LOS ANIMALES

Enterado nuestro apreciable Director, que un amigo por él muy estimado, el conocido abogado doctor Mario Díaz Irizar, había re-

están desfallecidos por el hambre y el cansancio.

La Sra. Jeannette Ryder, Presidente del Bando de Piedad de Cuba, auxiliada por un grupo de jó-



DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Culto abogado, creador de un premio destinado a estimular la protección a los animales.



SRA. JEANNETTE RYDER
Presidenta del Bando de Piedad.



Arriba:—Niño cuidando un lindo gatito enfermo en el patio de la casa que ocupa el Bando de Piedad.—Al centro: Modo cruel en que se traen las aves a la ciudad y que el Bando de Piedad trata de que se prohíba.—Abajo: El doctor Díaz Irizar mostrando a nuestro Director los valiosos objetos que constituyen el premio por él ofrecido.

inmensa mayoría de los casos, el maltrato a los animales no era producido por personas del país, y en aquellos otros en que eran cubanos los autores, se trataba de personas incultas e incoherentes del sufrimiento que producen.

Recuerdo que una vez, al requerir a un campesino por amarrar a una paloma "embarazada" con alas, éste me contestó que me se podía ir, entonces se dijo "sueltala", y efectivamente, los huesos de las alas estaban rotos y el pobre animal cayó al suelo sin poder volar. El campesino, asombrado, me dijo: "Nunca pensé que le hiciera tanto daño a un animalito, y le prometo no volver a hacerlo, ni permitir que mis hijos lo hagan."

Comprendí entonces que sólo era un problema de educación y que para ello debía empezarse por los niños. Fue eso con lo que se trata de crear premios para que ellos sean los encargados de modificar las costumbres de los mayores, para que se les cuenta que se debe amar y no maltratar a los animales.

Me propongo es dar la mayor amplitud a esta idea, si veo que da el resultado que espero. Yo creo que si se obtendrá, porque en las almas nuevas de los niños, lo mismo puede filtrarse el deseo de darle una pedrada a un perro, enfermo o abandonado, que la idea de acariciarlo o protegerlo proporcionándole un poco de agua y comida hasta que el Bando de Piedad lo recupere.

También espero de las autoridades su eficaz ayuda, primero nos la persuasión y si esto

(Pasa a la Pág. 18.)

ACTUALIDADES



DR. ARMANDO CARTAYA
Ilustre jefe del Departamento de Comunicaciones, que ha sido objeto recientemente de un merecido homenaje.



SR. ANTONIO PARDO SUAREZ
Conocido y prestigioso político que ha sido nombrado Sub-director del Departamento de Loterías.



SR. ALFREDO PIÑEYRO
Talento periodista y apreciable compañero a quien "Prensa Gráfica Cubana" ha nombrado representante de BOHEMIA, en la América Latina.
(Fot. R. Téstar.)

D. Néstor Leonelo Carbonell.

Como una encina que se desploma serenamente augusta en la imponente soledad de un bosque, ha caído para siempre en la impenetrable niebla de la Muerte, don Néstor Leonelo Carbonell, el patrio insigne, el glorioso adalid de la epopeya, el jefe ilustre de una generación de intelectuales y patriotas, el veterano immaculado; ha muerto tranquilamente rodeado del afecto de sus leales y del cariño de la Patria.

Lleguen a José Manuel, ilustre poeta, Presidente de la Academia de Artes y Letras; a Néstor y Miguel Ángel, connotados escritores y demás familiares, nuestro más sentido pésame de condolencia por la irreparable pérdida sufrida.



EL HOMENAJE A ESTRADA PALMA.—Un grupo de las distinguidas personas que asistieron al homenaje tributado a la memoria del insigne patrio Don Tomás Estrada Palma y que tuvo efecto el pasado domingo en la Avenida de los Presidentes.

tenía carácter político.—Como lo declararon los organizadores, fué una demostración franca de los afectos con que cuenta el doctor Portela.

En la mesa de honor ocuparon asiento el festejado, doctor Portela, quien tenía a su derecha e izquierda, respectivamente, al Secretario de Estado e interino de Hacienda, doctor Carlos Manuel de Céspedes; senador Juan Gualberto Gómez, a los secretarios de Gobernación, Justicia e Instrucción Pública, doctores Rafael Iturralde, Erasmos Regañeros y Eduardo González Manet. En representación del señor Sandoval asistió el señor Mariano Guas, y el Teniente Plazaola, en representación del Secretario de la Guerra y Marina.

Ocupaban también asiento en la mesa de honor, el líder conservador en la Cámara doctor Santiago Rey; el capitán Santamarina, que representaba al Jefe del Ejército, general Alberto Herrera; el Director General de Comercio, doctor Alfredo Bosque, el subsecretario de Justicia, Fernández Janco y el de Gobernación, La Torre y otras personas que no recordamos.

Nuestra felicitación al doctor Portela por el éxito de tan merecido homenaje.



EL HOMENAJE A ESTRADA PALMA.—Un grupo de las distinguidas personas que asistieron al homenaje tributado a la memoria del insigne patrio Don Tomás Estrada Palma y que tuvo efecto el pasado domingo en la Avenida de los Presidentes.

tenía carácter político.—Como lo declararon los organizadores, fué una demostración franca de los afectos con que cuenta el doctor Portela.

En la mesa de honor ocuparon asiento el festejado, doctor Portela, quien tenía a su derecha e izquierda, respectivamente, al Secretario de Estado e interino de Hacienda, doctor Carlos Manuel de Céspedes; senador Juan Gualberto Gómez, a los secretarios de Gobernación, Justicia e Instrucción Pública, doctores Rafael Iturralde, Erasmos Regañeros y Eduardo González Manet. En representación del señor Sandoval asistió el señor Mariano Guas, y el Teniente Plazaola, en representación del Secretario de la Guerra y Marina.

Ocupaban también asiento en la mesa de honor, el líder conservador en la Cámara doctor Santiago Rey; el capitán Santamarina, que representaba al Jefe del Ejército, general Alberto Herrera; el Director General de Comercio, doctor Alfredo Bosque, el subsecretario de Justicia, Fernández Janco y el de Gobernación, La Torre y otras personas que no recordamos.

Nuestra felicitación al doctor Portela por el éxito de tan merecido homenaje.



RAFAEL RODRIGUEZ SANDRINO

Joven y prestigioso caballero que falleció recientemente en los Estados Unidos.



SR. A. M. BELLO

Activo e inteligente periodista, nombrado recientemente representante general de "La Prensa" en provincias.

Antonio Pardo Suárez.

El honorable Presidente de la República ha nombrado Sub-director de la Renta al señor Antonio Pardo Suárez, conocido político que fué en un tiempo Vice-Presidente de la Cámara de Representantes y que durante muchos años ocupó un escaño en el Congreso.

Nosotros nos con gratulamos con tan acertado nombramiento y enviamos al señor Pardo Suárez, por medio de estas líneas, nuestra efusiva felicitación.

Sr. Alfredo Piñeyro.
"Prensa Gráfica Cubana" tiene en cuenta sus altas dotes personales y sus amplios conocimientos, celo y constancia ha nombrado al señor Alfredo Piñeyro, Representante General de BOHEMIA

en toda la América Española. Bienvenido el nuevo compañero y que coseche muchos laureos en su nuevo cargo.

La Masonería está de duelo.

Ha perdido uno de sus miembros más distinguidos y entusiastas:



CAYETANO DE QUESADA

Prestigioso y competente miembro de nuestro Cuerpo Diplomático que ha sido recientemente ascendido.

Y siempre estaba dispuesto al mayor sacrificio, cuando de practicar el bien se trataba. Amigo sincero, esposo modelo y ciudadano ejemplar su recuerdo perdurará en cuantos lo conocieron.

Descansen en paz el florado desaparecido y llegue nuestro sentido testimonio de condolencia hasta su inolvidable esposa y demás familiares y a la gran familia masónica.

Las ofrendas florales ofrecidas al señor Francisco A. Medina eran en su mayoría de "El Clavel", "La Camelia" y "El Fénix".

Una gran corona de la Junta de Patronos del Asilo; otra, muy hermosa, de la señora María Calvo viuda de Gibergo; otra, de la familia del doctor Enrique Llansó; una escudera y un compás de flores de la Logia Antonio de la Piedra; una corona, de Luis Valladares y familia; otra corona de los asilados de "La Misericordia"; otra de Carmela y Urbano; otra de Mercedes y Manolo; una corona de los niños y maestros del Asilo; otra de Manolo Carreño y señora; un cojin precioso del Cap. "Mercedes Mora" Núm. 1; otra de Cándido Lemus; una gran hoja de flores de Pablo Yodri; una gran cantidad de flores del teniente Varona y señora.

Ramos de Raul Serra, Oscar y Manolo Amistad, Alicia Cruz, Celso de la Torre, Rosa Blanck, Elicia Herrero y su amigueta María.

Juan Gottardi.

Ha fallecido, después de una penosa enfermedad, el señor Juan Gottardi, conocido artista tapicero que estuvo tan de moda entre las mejores familias de nuestra sociedad.

Hasta sus familiares llegue nuestro pésame.

El señor A. M. Bello.

Nuestro colega "La Prensa" ha tenido el feliz acierto de nombrar al señor A. M. Bello, su Representante General en toda la República.

Vaya nuestra felicitación más cordial al señor Bello, deseándole éxitos en el desempeño de tan honroso cargo.

"Ciudad Nueva".

Hemos recibido el cuarto número de esta bella revista que es un



LOS FUNERALES DEL SR. FRANCISCO A. MEDINA.—Una de las guardias de honor hechas al cadáver del Director del Asilo Nacional Máximo Sr. Francisco A. Medina. En la fotografía puede verse al doctor Enrique Llansó y otros connotados miembros de la franmasonería.

brioso alarde de cuanto vale el esfuerzo y la constancia. Plena de seicto material y de inmejorables grabados, viene a ser una de las mejores revistas mensuales que se editan en nuestra capital.

Nuestro aplauso y nuestra felicitación para su joven Director, el brillante poeta Bernabé Francisco Bora.

Newyorkinas.

El conpañero estimadísimo José Manuel Bada, nos envía desde New York la siguiente nota:

El eminente dentista español Dr. Feliciano González, muy popular entre la colonia hispano de New York, ha vuelto a trasladar su Gabinete Dental al hotel América, 155 West 47th Street, donde a caba de instalar un rayo X de gran valor. El doctor González, peniente siempre de todos los progresos odontológicos no escatima desvelos o sacrificios económicos, a fin de ofrecer a sus pacientes la última palabra en lo que a su profesión se refiere.



JUAN GOTTARDI
Notable artista tapicero, fallecido recientemente en esta ciudad.

La fiesta en honor del señor Armando Cartaya.

Fuó un acontecimiento artístico y social, la fiesta celebrada el



EN HONOR DEL DR. VERDEJA.—Algunas de las personas que concurririeron al homenaje tributado días pasados al doctor Santiago Verdeja, ex-Presidente de la Cámara, y candidato de los conservadores matanceros a la Presidencia de la República.

sábado por la noche en la elegante residencia del Dr. Armando Cartaya y González, Director General de Comunicaciones, con motivo de su fiesta onomástica.

Su distinguida esposa, Concepción Suárez, congregó en aquél simpático como feliz hogar un grupo de sus amigas para festejar la fecha, con una soirée, que culminó en un baile magnífico, una legión de señoras y señoritas de nuestra sociedad.

Los salones y demás departamentos de la casa, estaban artísticamente adornados con plantas y flores, viéndose en todos sus detalles el buen gusto y la distinción de la dueña de la casa, la adorable y bella dama Conchita Suárez de Cartaya.

En el salón de comer de la casa, se sirvió un espléndido "buffet": dulce, sandwiches, helados y un riquísimo ponche de champagne.

Rafael Rodríguez Sandrino.

Publicamos hoy en esta sección la fotografía del malogrado joven señor Rafael Rodríguez, que por sus altas dotes intelectuales y sociales, era muy apreciado en nuestra sociedad.

El señor Rodríguez Sandrino ocupó durante varios años un alto puesto en el Departamento de Comunicaciones y en el gozaba del aprecio y del respeto de todos, estando reputado como un funcionario modelo.

BOHEMIA, que en más de una ocasión había podido apreciar los méritos y bondades del señor Rodríguez Sandrino, se sintió hondamente conmovida ante su inesperado fallecimiento y envía a todos los familiares del desaparecido la expresión sincera de su condolencia.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel" Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Salaris, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardin "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1923-1924. Teléfonos: 1-1858—1-7029—P-3587.—Mariano.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA

DE PAVON

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

CALZARA BIEN Y DIFERENTE AL VULGO

USANDO MUCHOS ESTILOS

1924



EN RASOS NEGRO, COCOA, CARMELITA, V

GRIS CARNE

PIDA CATALOGO ILUSTRADO

"LA GRANADA"

MERCADAL Y COMPAÑIA

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA



Excelsa. Sres Vizcondes de Cermena!

Con verdadera complacencia ornamos esta pagina con las fotografías de los vizcondes de Termans, la bella dama Carmen Gines de Villavedon y el noble caballero Luis G. de Villavedon Santos, gentil-hombre de S. M. Alfonso XIII, capitán de infantería del Ejército Español y poseedor de la gran cruz de San Hermenegildo.

Invitados por nuestro estimado compañero el señor Adolfo Galindo de esta esposa es tía carnal la vizcondesa, ha venido a pasar tan distinguido su temporada invernal a la Habana.

El señor de Villavedon trae además la representación de varias casas de

la nobleza española para la venta de documentos e obras de arte en New York para donde partirán la próxima primavera. Nuestro compañero el señor Galindo, viene en compañía de otros para exhibir en esta ciudad una exposición de sus obras.

Nuestra bienvenida a tan dignos y prestigiosos representantes de la nobleza española.

De una boda que tiene toda nuestra simpatía por tratarse de dos jóvenes (Pasa a la Pág. 16)



Sencillamente Quitese la Cutícula Así-- Con la Toalla

EN su manicura, nunca use tijeras para la cutícula. Eso es lo que causa las molestas rasgaduras y padastros que tanto desfigurán las uñas, y las manos.

Usted podrá eliminar la epidermis endurecida alrededor de la base de las uñas fácil y rápidamente, sin dudar el dolor, con el líquido Cutex para suprimir la cutícula. Pase varias veces sobre la base de la uña el extremo del palillo de marayo cubierto con algodón y mojado en el líquido. Lávese los dedos, y al secarlos tire suavemente de la cutícula hacia abajo. La desfigurante cutícula desaparecerá como por encanto.

Luego, dése un perfecto pulimento. Cutex ofrece brillo en cinco formas distintas, cualquiera de las cuales le dará a sus uñas aquella linda brillantez que usted desea. Viene en Polvos, Líquido, Crema, Pastilla y Barra. Usted se quedará maravillada del hermosísimo tinte rosado, y duradero lustre que sus uñas adquirirán. Con tres cuartos minutos de atención, una o dos veces por semana, sus uñas se verán siempre acicaladas y frescas.

Producto separado, 40¢. Atractivo a estuches que contienen todo lo necesario para la manicura de 75¢ a \$1.50. Dirección completa para su uso con cada frasco de Líquido Cutex para suprimir la cutícula, y con todos los estuches.

De venta en los almacenes de departamentos, droguerías, perfumerías y bazares.

CUTEX

Para Uñas Esquiritas

Agente para Cuba R. A. ANDRADE Pi Margall Apartado 1107 Habana.



PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Zenea :89, altos (antes Neptuno).

Dalia.—Provincia de Matanzas.—No hay posibilidad de enviarle los catálogos que usted desea. No los tienen las casas de la Habana. Es natural que no atiendan a su petición porque los comerciantes siempre atienden más a quienes vienen a comprar las mercancías más caras.

Usted tendrá resuelto su problema escribiéndome siempre pidiendo algo y girándole lo que le sea de gastar. Yo me encargaré de aconsejar los artículos del precio que usted quiera y de la mejor calidad posible. No le dé pena alguna y pídeme cuanto necesite. Yo tengo hábito de comprar.

Le contestaré puntualmente los precios que me pide.

Mabel G.—Con sumo gusto la atenderé. Debe hacer ejercicios todas las mañanas, al frente de una ventana y con la menor cantidad de ropa. Estos ejercicios han de ser respiratorios y de poleas y palanquetas. Además aliméntese con féculas, tome Panglandine y prepare la leche y los huevos.

Y gíreme \$3.75 para remitirle una crema fortalecedora que aumenta el músculo, con instrucciones para su uso.

Rebeca.—Cárdenas.—Escriba a Madame Gil. Es una excelente peluquera y en su casa tiene expertos en todo lo concerniente a la belleza. Obispo 86.

Rosalva Roja.—Camaguey.—Estoy tan habituada a recibir encargos que no me causan molestias. Si usted tiene la fórmula de sus cristales, puedo llevarla a la Óptica "Martí", Egipto 2 letra B, que le enviarán lo mejor en su giro. Y cuando venga a la Habana hágase un buen reconocimiento de la vista en aquella casa.

Si puede remitirle también "L'Oreal" con instrucciones, si me gira \$3.50 y me manda una muestra del color que desea. Y su dirección.

Otilia la triste.—Hay jóvenes viejas y viejas jóvenes. Si usted logra desearchar la tristeza su rostro resplandecerá otra vez y esos aires desaparecerán con masajes, cremas, baños, ejercicios y tranquilidad de espíritu.

Procure distraerse y cuidarse. Y todavía tiene mucha vida por delante. Reanímese.

HELENICA

POR HECTOR MIRANDA Y PEÑALVER

Es una verdadera apoteosis. El sol, descendiendo al gran lago, envuelto en olas blancas, se refleja en el cielo y en el mar del Olimpo griego.

En la línea del horizonte no se ve más que la mitad del radiante Pebo...

El mar aparece cubierto por ondulantes notas de color. Ora cabrillea cual inmensa alfombra bordada de rubíes, ora parece de diamantes, ora figura esmeralda superficie...

En la orilla de la playa donde se desarrolla esta brillante escena de luz y de color, hay un templo corintio, de esbelto y delicado dibujo dedicado a Venus Afrodita.

A lo largo de la playa y en dirección del templo caminan infinidad de hombres a caballo y a pie, que cual las huestes de Eneas van a conquistar una poderosa ciudad...

Hacen alto y se detienen en frente del templo. Suena una corneta con argentino sonido, que parece el tintineo de un ánfora de cristal y... se abren las puertas de bronce del templo que brilla al sol poniente cual bruñida superficie de oro... Se oye un canto lento y armonioso y la sacerdotisa va saliendo lentamente arrastrando los lienzos de su manto...

Se detiene en el primer peldaño de la escalera y alzando los brazos al cielo pide a los dioses la gloria y el poderío de las legiones que ricas tierras van a conquistar.

El sol mientras tanto se ha hundido en el horizonte y la tierra se va envolviendo en el negro manto de la noche.

La Habana, 13 de Julio de 1923.

LA PROTECCION A LOS ANIMALES

no muere bastante, por el castigo que existen leyes y disposiciones en la ley pública que hay que cumplir no se puede o por fuerza; Cuba es un país civilizado, los cubanos somos nobles, valientes, y solamente los hombres cultos o cobardes son capaces de tratar a los indefensos animales.

La Orden 217 de 1900, castiga multa o prisión a los que mataran a los animales y el artículo 314 de la Ordenanza Sanitaria, prohíbe llevar las aves u otros animales amarrados por las patas y las cabezas hacia abajo.

En cuanto estas disposiciones son generalmente conocidas, yo espero que desaparecerán esas costumbres que tanto desdican de nuestra cultura.

Cuba es un país civilizado y los que en ella residen, tienen que ser civilizados.

Los valiosos premios ofrecidos por el doctor Díaz Irizar, son los siguientes:

Dos grandes muñecas con trajes de seda de las que cierran los ojos y mueven los brazos y piernas, dos bebés y dos costureros. Una muñeca un bebé y un costurero se le dará a la niña que justifique haber tenido mayor número de casos de protección a los animales y la otra muñeca con el bebé y el otro costurero se sorteará entre todas las otras niñas que hayan intervenido en algún caso.

Los premios de niños consisten en dos equipos completos para jugar a la pelota y los pares de patines con bolas de acero.

Un par de patines y el equipo completo, que tiene un traje, un par de medias, un par de zapatos, una gorra, una careta, un peto, una mascota, un guante de campo, un bate y una pelota que se le dará al niño que justifique haber tenido más casos de protección a los animales, y el otro par de patines junto con el otro equipo de sorteará entre todos los otros niños que hayan intervenido en algún caso.

Las personas mayores que ayudan, podrán obtener por cada caso un certificado para la niña o niño que asistieron.

BOHEMIA envía su felicitación más expresiva al doctor Díaz Irizar por este altruista rasgo suyo que viene a poner de manifiesto una vez más la nobleza de sus sentimientos y la bondad de su corazón.

Parasina

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRATAS Y OTROS PARASITOS

Véanse las instrucciones.
LABORATORIOS RECIO
Habana.

Toses Resfriados

Tos Ferina, Astea, Crup, Influenza, Bronquitis

Un remedio casero evitando drogas. Consiste en evaporar el lado de la cama durante la noche. Ha llevado a ser en los últimos cuarenta y cinco años el remedio más usado para los resfriados y crup. Cuando los niños se quejan de dolor de garganta o tos, úse enseguida.

Vapo-Cresolene

Est. 1879

De venta en todas las farmacias.

THE VAPO-CRESOLENE CO.
61 Cortlandt Street New York, U. S. A.

BOHEMIA

distinguidísimos, vamos a dar cuenta a nuestros lectores.

El acto se verificó en la casa de los familiares de la novia en la más absoluta intimidad.

Ella es la encantadora señorita Teresa Radelat y Navarro, gentil cuñada del compañero aquí



SRA. MARIA LARA DE PIÑEIRO
Apreciable y bondadosa dama, esposa de nuestro estimado compañero el Sr. Alfredo Piñeiro.

que tan deferente y muy querido Enrique Fontañill.

El apuesto joven Manolo Santo Tomás, perteneciente a muy apreciable familia de esta ciudad.

Ante el altar, de cuyo decorado y arreglo se encargaron los populares hermanos Armand, se juraron amor eterno los felices contrayentes.

Fueron padrinos la respetable dama Juana Navarro viuda de Radelat y el distinguido caballero Vicente Santo Tomás.

Firmaron el acta en calidad de testigos, el distinguido cronista y estimado compañero Enrique Fontañill y el joven doctor Raul Santo Tomás por la señorita Radelat.

Y por el novio: el senador mareño señor Wilfredo Fernández y el señor Eduardo Radelat. Nuestros votos porque el ángel de la dicha bendija sus alas en el hogar de Teresa y Manolo.

Victima de traicionera enfermedad y después de haberse agotado todos los recursos de la ciencia, acaba de fallecer en esta ciudad el distinguido caballero Luis G. Benítez.

Descante en paz quien en vida supo prodigar el bien a manos llenas y recibían sus familiares todos, entre los que se encuentra el compañero estimadísimo y buen amigo señor Rafael Ramos, nuestro pésame sentido.

Recientemente celebró sus días una gentil y distinguida dama muy apreciada en nuestra sociedad. Nos referimos a la Sra. María Carolina Roig de del Hoyo, esposa de nuestro estimado amigo el Sr. Georjio del Hoyo.

Asimismo recibí con apreciable señoría, nuestra felicitación muy sincera y efusiva.

Carolina Casarón y Sotomayor de don Juan Sotomayor, tan celebrada siempre por su belleza y distinción, murió para siempre sus destinos a los del joven caballero Armand Compañero y Pascual.

El acto se verificó en la iglesia del Vedado, ante selecta y muy numerosa concurrencia.



EN EL "CUBA TENNIS CLUB".—A la izquierda: Las dos parejas formadas por distinguidas señorías y conocidas jóvenes que jugaron la primera partida de tenis, el día de la inauguración de los nuevos terrenos del "Cuba Tennis Club".—A la derecha: Parte de la selecta y numerosa concurrencia que asistió a la inauguración y bendición del nuevo edificio social del "Cuba Tennis Club".



BIEN VALE SU NIÑO DOS PESOS AL AÑO

SUSCRIBASE A "ELEGANCIAS", LA REVISTA DE LA MUJER Y DIRIGIDA POR UNA MUJER, QUE TRATA DEL CUIDADO Y LA EDUCACION DE LOS NIÑOS

MANDENOS UNA POSTAL O CORTE ESTE CUPON Y ENVIENLO PARA RECIBIR ESTA REVISTA DE TANTO INTERES E IMPORTANCIA TODOS LOS MESES.

PRENSA GRAFICA CUBANA
Trocadero 89.
Apartado 2169.
HABANA.

CUPON

Sírvanse suscribirme a la "Elegancias" durante un año por DOS PESOS.

Nombre

Dirección

Ciudad

EL DIVINO LEONARDO

SI LE DUELE EL ESTOMAGO TOME AGUA CALIENTE

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispépticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, castró gastrica, flatulencias o hinchazón, tomaran una cucharadita de la leche de Magnesia Bisurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarían sus males del estómago y los doctores tendrían que buscar otro género de pacientes." Explicando este razonamiento, un reputado médico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Bisurada, que puede fácilmente obtenerse, ya sea en polvo o en pastillas, en cualquier droguería o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales, estimulantes o medicinas para la indigestión.

Francisco CAÑELLAS.

DE LUYANO POR TOMAS POTESTAD

Boda simpática.—En la celebrada el día 3 del corriente en el Juzgado Municipal del Centro de esta capital, fueron los contrayentes, la bellísima señora Carmen Romero Cepero y el estimado joven amigo nuestro Lucas Hernández Pérez Testigos por día, el que estas líneas escribe. Por el Alberto Ramos.

Una felicitación.—Muy atenciosa, es para mi estimado amigo y ex compañero en la prensa Nicolás Menéndez por haber alcanzado en los últimos exámenes de nuestra Universidad el título de doctor en Leyes. Muchos somos los que deseamos a "Nicolás".

Blanca Rosa Gutiérrez. Tan simpática señorita, hermana de mi apreciable compañero Ariel, se haya completado su recuperación de la dolencia que la retenía en cama por varios días. Gustoso recibí la noticia.

Traslado.—Para la calle de Quirigua letra A ha trasladado su residencia...

Operación.—En días pasados me operada con gran éxito por los doctores Hoyos y Florentín en la Polí Clínica "La Bondad", la encantadora señorita Concepción Suárez y Huguet. Un pronto restablecimiento le desee.

"Apolo" y "Dora".—Noche tras noche se suceden los llenos en estos simpáticos cines de los señores, Solé, Diaz y compañía. Los días de mola concurre a las funciones lo más granado de nuestra Elite Social.

Idilio terminado.—Según rumores llevados hasta mí por un compañero en las filas periodísticas, han dado por terminado su comprometido amor, los queridos jóvenes Georgetina Martínez Castellanos, con el señor Abelardo González Balder. Cuanto lo sentimos, pero esas son cosas del destino y nada más.

Una felicitación.—Se la dedica muy afectuosamente el doctor Oscar M. Rebus, por haber celebrado el día 8 del corriente su nupcialidad.

Nota.—La relación con esta Sección diríjase a Santa Ana y Cuervo (Luvano).

Crónica Social de Provincias

De Cienfuegos.—Recientemente se ha constituido en esta ciudad la importante "Asociación de Contratistas y Constructores de Obras e Industrias", reuniendo las oficinas y edificio social en...

Desempeñó un gran éxito al apreciado colega Manuel DOMÍNGUEZ F.

De Camagüey.—Noticias varias.— Enferma distinguida.— Desde hace tiempo y a consecuencia de una afección gripal se encuentra recogida en sus habitos como la respetable dama señora Rosa Hernández de Guevrez esposa amantísima del caballero señor Ramón Guevrez.

Mucho nos alegraríamos que cuando estas notas vean la luz pública se encuentre restablecida del todo tan distinguida dama.

Fallecimiento.— Los esposos señora Ana Luisa Hernández de Laverina y señor Francisco Laverina, pasan por el dolor de haber visto desaparecer para siempre a uno de sus seres más queridos. Ella en la ciudad de Havana ha bañado a la tumba el respetable señor Manuel Hernández, padre político del señor Laverina.

Sean estas líneas portadoras de mi más sincera demostración de condolencia.

El comandante Enrique Recio.— En el día de hoy he tenido la satisfacción de estrechar la mano del correcto caballero comandante Enrique Recio, Representante por Camagüey.

Mucho me alegraré que los más hermosos éxitos coronen la labor que a esta su ciudad natal, viene a realizar el señor Recio, después de su regreso de Europa.

El coronel Carlos Méndez.— En estos días hemos sido visitados por uno de los apurantes a la mano de doña Leonarda.

Señal Presidente de Cuba el coronel Méndez? Así dicen algunos de sus partidarios. Si es para bien de Cuba que sea bienvenido.

Ricardo AVILA.

De Punta Alegre.— En unión de su distinguida familia celebró su fiesta nupcial el día 20 del actual, mi estimado amigo Enrique García, persona de alta significación social.

Encuéntrese guardando cama a consecuencia de un catarro gripal, mi estimada amiga, María Ucha.

Nuevo vestigo.— Los esposos Vega Vega encuentranse muy regocijados por el advenimiento de un nuevo "baby".

Alfonso EXPOSITO.

De Martí.—Simpática boda.— Tuvo efecto en este pueblo el día 20 de Octubre, siendo contrayentes la bella y simpática señorita Juana Frechina González y el correcto joven Arceño Fernández.

La gentil novia iba ataviada con sencillez e irreprochable elegancia, revelando un exquisito gusto.

Admiraron este acto los distinguidos señores señora Edelmira Sáinz, sencilla y bella dama que tiene grandes simpatías en esta sociedad y el correcto caballero señor José Alecho.

Como testigos, dieron fe por la novia, nuestro compañero en la prensa, señor Guillermo Rotger, señores Mateo García y Domingo García, y por él, los señores Armando Gudás, Francisco Morales y Antonio Bataller.

Terminada la ceremonia nupcial, fueron tomadas varias fotografías del acto, reuniéndose entre los invitados finas pautas y estufo como champagne.

Los nuevos esposos partieron rumbo a la capital, donde pasarán las primeras de su vida de miel que el cronista les desea sea eterna.

Fiesta masonica.— Queremos registrar, aunque ligeramente, el magnífico banquete que se celebró en la sede de la...



DE CIENFUEGOS.—Juanita Pomares de Migulorena, bella dama que es gala y orgullo de la sociedad cienfueguera y su hija, la graciosa niña "Martica".

la calle de San Fernando entre Paseo de Méndez y Crisidina.

Abarcó en esta página la fotografía de su entusiasta Presidente el conocido cienfueguero señor Florencio Morejón Valero, que secundado por sus compañeros de Directiva han de contribuir al progreso de la Perla del Sur.

Nos congratulamos de felicitar al señor Morejón por el éxito alcanzado, así como a todos los componentes de la Asociación.

La Directiva ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidente: Florencio M. Valero. Primer Vice-Presidente: Jesús Peña. Segundo Vice-Presidente: Ramón Castro. Secretario: José María Peña. Vice-Secretario: Antonio Quijano. Tesorero: Lino Rubio. Vice-Tesorero: Luis Oltra. Vocales: Gregorio González, Rufino Anguita, Clemente Mendoza, Antonio Caparrós, Angel Pascual, Justo Iglesias, Avelino Tellacheo, Domingo González, Ricardo Lorenzo, Digo Canacheo. Suplentes: Máximo Labiada, Eldadio Aragón, Manuel González, José Bielsa, Adolfo Loza.

De Lugareño.—Han formalizado sus relaciones la distinguida y encantadora Srta. Dulce María Barrios y el prestigioso caballero Verísimo Sánchez, así como también han sido formalizadas las de la simpática y virtuosa señorita Emma Vázquez y el culto joven Eulogio Gómez.

Amulas parejas gozan de muchas simpatías en esta por ser de lo más selecto de esta sociedad.

Por ahora me congratulo con enviarle mi más sincera felicitación.

Rosario GUZMAN.

De Surgidero de Batabanó.—De sociedad.—Con motivo del bautizo de una niña de los señores de Flexas, ha sido celebrado en su casa una simpática fiesta, donde la juventud batabanoense ha pasado una agradable noche danzando.

Por los teatros.—Ha debutado en el teatro "Cuba" la compañía del notable actor Ensign, con la obra "El Espiritista" y la parodia "El Oble de la canción".



SR. FLORENCIO MOREJÓN VALERO Activo y popular Presidente de la Asociación de Contratistas, Constructores de obras e industriales de Cienfuegos.

AQUELLA LASCITUD. Continuamente oímos quejarse de cansancio a personas que no han hecho trabajo suficiente para justificar tal estado. Esta sensación es la que vulgarmente se llama "lascitud".

PREPARACION DE WAMPOLI: es lo que se necesita para purgar la sangre de las impurezas que paralizan los nervios y secan los ruidos del vigor físico. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Becalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto y Extracto Flúido de Cerco Silvestre.

Adios, Callos! Dice "Gets-It"



Los Callos Huyen cuando son tocados con "Gets-It". Como una esponja embebe el agua, "Gets-It" absorbe todos los dolores.

"GETS-IT" es el original extractor de callos. Fabricado por H. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

A. FERNANDEZ CAMPANARIO HABANA

RAYOS X KATOSCOPE

La última novedad para el bolsillo. Todos quieren leer este maravilloso artículo de patentes. Vea usted lo que está haciendo la preciosa diosa de las Ciencias. Nadie sospecha que usted lo está viendo todo. Funciona en todo clima. Dura toda la vida. Siempre listo para usarlo. Precio: 50 centavos en, en dinero o giro postal.

KATHOS CO. 47 Broadway, Dept. 44, Nueva York, E. U. A.

Directorio Profesional de Bohemia

DR. ARMANDO RENTE.— GABINETE Electro Dental.—Perseverancia 45.—Teléfono A 6791.—Habana. Extracciones sin dolor. Tratamiento de muestros modernos. Tratamiento especial para la cura de la puerria al volar por procedimientos aleman. Trajes de coronas y puentes garntizados. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas de 8 a 11 y de 1 a 4 p. m.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.— Cirujano Dentista.—Aguaicate 18 altos.—Teléfono A 3803.—Habana

DR. MANUEL DE LA FUENTE.— Cirujano Dentista.—Consultado en el mero 122.—Teléfono M 2758

DR. JUSTO J. DE LARA.— CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6. Teléfono A 6582.—Amistad 70 esquina a San Miguel.

DR. MARIANO FERNANDEZ.— Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 1.—Escobar 124 altos.—Teléfono A 3203.

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguiar 78.—Teléfono A 2376.—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTO.— Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A 3172.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS.—Bazán.—Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Oficina para cada cliente.—San Miguel 113, bajos.—Teléfono A 4340

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Procedero 55.—Habana.—Teléfono A 3538.

RAFAEL CHACON MELENDEZ.— Procurador Público.—San Rafael 63-A (bajos).—Se hace cargo de toda clase de asuntos que haya que gestionar ante los Tribunales y demás oficinas públicas, bajo la dirección de competentes letrados. No exige anticipo alguno, y no cobra su trabajo ni el reintegro de lo que supla hasta que el asunto no se termine, y, en la generalidad de los casos, previo contrato escrito, no cobra nada si el asunto no prospera. Consultas gratis. Horas de oficina: De 7 a 8 a. m. y de 4 a 6 p. m.

COMADRONAS

MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. VALDÉS.— Comadronas.—Muchos años de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. Precios convencionales. 23 número 281, entre 2 y 4.—Vedado.—Teléfono F-1252.

SRA. MARIA BELEN HERNANDEZ de Madan y Caridad Cuesta de Peñalver.—Comadrona.—Consultas de 1 a 4 p. m.—Calle 17 Núm. 9 esquina a M.—Teléfono F-5626.—Vedado.

HERMINIA HERRERA.— COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas de 2 a 4 p. m.—Teléfono M 2700

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDA.—vmda 36 Lagreux.—París.—Teléfono 27 3115 y 3127 (Santos).—Teléfono M 1719

E. L. MARGARITA HERNANDEZ.—Comadrona Consultas de 2 a 4.—Espada 122.—Teléfono M 4336.—Habana

JULIA R. ECAY.— PARTOS.—Omosa 53 bajos, entre Principe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6

SRA. FRANCISCA AGUIRRE.— Comadrona facultativa. Los pagos adelantados.—Drumones 9.—Teléfono A 3802

MANUELA RODRIGUEZ.— ENFERMERA.—Juana Gutiérrez Vda. de Galiano.—Enfermera y Comadrona. Ofrece sus servicios profesionales.—Sara via 17, Cerro.—Teléfono A 0492.

AURELIA R. MORAN.— COMADRONA.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 3.—Luyanó 27.—Teléfono I-1779.

LUCIA H. DE GAMBOA.—ESPECIALISTA en Partos.—Consultas de día y de noche.—Oficina número 40, entre San Rafael y San José.—Teléfono M 3171.

GABINETE

DE LA DRA. AMPARO SANCHEZ

San Lázaro número 274, (bajos).
Teléfono M 8264.—Habana.

En este bien montado Gabinete dotado de todos los adelantos modernos en la ciencia de la Obstetricia, en contrarán las pacientes las mayores facilidades para su cura. Los vastos conocimientos adquiridos por la Dra. Amparo Sánchez en los principales hospitales de América y Europa la ponen en admirables condiciones para atender con la pericia necesaria todos los casos que se le presenten. La Dra. Amparo Sánchez cuenta con gran experiencia en los casos difíciles, por haber ejercido durante 5 años con los reputados doctores Sanchez de Bustamante y Jusubio Hernández.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.— Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Francisco de Bato, entre Benjumeda y Llinás.—Teléfono A-8331.

DIGNA POZO DE ACHECO.— Comadrona. Esperanza 62 Teléfono M-6787.—Habana.

MARTINA GOMEZ.— COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 12 esquina a San José.—Tel. M-1792

SRA. MIRCEDES ACOSTA.—PROFESORA en el título de "Conservatorio Nacional". Da clases en su Academia, Correo 74, casi esquina a Serrano.—Ismael Mera

VARIOS

ACADEMIA PARISIEN MARTI.— Corte Confección, Sombreros. Directora María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas. Va a domicilio. Dos horas clases diarias: \$5.00; alterna, \$3.00. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas. Cerro 649, altos.

CENTRO ESPIRITA "EL BIEN A LA HUMANIDAD". Director: R. A. Mirandada.—Teresa Blanco Núm. 41, Luyanó. Sesiones medianímicas los viernes.—Consultas diarias de 2 a 6 p. m. Luyanó.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Pia 3 del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orbón".—Consulado 124, altos.—Habana.

SALON "MATIENZO".— BARBERIA de Antonio Calero, San Francisco y E. Villuedas.—Teléfono M-8715. Esta casa a su llamada por teléfono le enviará un buen oficial que lo servirá a su satisfacción.

ESTE BAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBENS DIAZ IRIZAR.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M 3420.

MADAME MARCELA.— PEINADORA y sombrerera fina, tejido y decoloración del cabello. Rizo permanente. Manicure. Rejuvenecimiento facial. Massage. Fortificación del cabello por los Rayos Violeta.—Cuba 18, bajos, frente al mar. Teléfono A-7616.—Habana.

ACADEMIA COMERCIAL de primer orden "DOMINGUEZ LARREA".
Los mejores profesores. Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros. Enseñanza metódica y eficiente.

MERCED NUM. 63.
Teléfono A-6016.
Tranvías a la puerta.
Enseñamos, no entretenemos.

SECRETRO DE ORO.—YO RECOMIENDO 5 sellos para franco. Es papel para señoras, señoritas y cabaleros. Sirve para hacerse amar, conseguir empleo, ganar en juego y con FORTUNA en amores, viajes, negocios y casamientos.—Sra. Sara Peñalver San Andrés 18, Marianao, Cuba.

COLEGIO "YACASTA".— DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabazán. Admiten señoritas internas.—Curso 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PRIMISIMA". De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, gramática y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Lázquez 91, entre Cueto y Guayabana.—Luyanó.—Directora: Dra. Sra. Consuelo Moré.

SECRETRO DE ORO.—YO RECOMIENDO 5 sellos para franco. Es papel para señoras, señoritas y cabaleros. Sirve para hacerse amar, conseguir empleo, ganar en juego y con FORTUNA en amores, viajes, negocios y casamientos.—Sra. Sara Peñalver San Andrés 18, Marianao, Cuba.

Un Ciudadano de Santa Clara lo Recomienda Ahora

El Sr. Díaz Declara que no resistieron a Tanlac la Enfermedad del Estómago, las Jaquecas, ni la Nerviosidad.

He aquí otro testimonio espléndido del tratamiento Tanlac, que será de interés para todos aquellos que sienten la necesidad de un tónico reconstituyente. El señor Tomás Díaz, que vive en la calle Cuba Núm. 77, Santa Clara, dijo hace poco: "No resistieron a Tanlac las enfermedades del estómago, las jaquecas ni la nerviosidad. Después de sufrir de jaquecas graves y frecuentes, durante un año, comencé a observar signos de dispepsia, que cada vez empeoraron más hasta el grado de que, después de cada comida, sufría de agruras de estómago y eructos. Por lo general, tenía alterados los nervios y comencé a sufrir cada vez más de intranquilidad e insomnio en la noche. Después de tomar tres botellas de Tanlac, he recobrado el apetito, han desaparecido las jaquecas, mis nervios y mi digestión están en condiciones excelentes. Duermo muy bien y en realidad me encuentro de nuevo gozando de salud perfecta. En verdad Tanlac es grande." Tanlac se vende en todas las buenas droguerías. No acepte substitutos. Se han vendido más de 37 millones de botellas. Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas las partes.

POLICLINICA del Dr. Ponce de León
Cirujano de Emergencias y Auxiliar de "La Balcara"
CIRUGIA ABDOMINAL.—GINECOLOGIA
Rayos X y Electroterapia.—Especialidades. Servicio de Urgencia
ANALISIS EN GENERAL.—ORINAS: \$3.00
SAN RAFAEL 39, (bajos) TELEFONOS: A-9274 y F-1360.

"MOTT"
EFICIENCIA Y SATISFACCION OBTENDRA PONIENDO EN SU BAÑO LOS APARATOS
"MOTT"
LOS QUE TIENEN LAS MEJORES RESIDENCIAS.
REPRESENTANTES
PONS, JOBO Y CIA.
EGIDO 4 Y 6
Teléfono: { A-4296.
A-3131.

NUCLEARSITOL ROBIN
MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Oaly de Sosa metilado) ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE
COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRIFULAS TUBERCULOSIS
DOSIS: 2 a 3 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas, lo que hace 600 a 900 centigramos de metalo hasta 6000 por día.
INYECCIONABLE FIEBRES PALUDOSAS CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.
Venta al por Mayor: 13, Rue de Polssy, Paris.

COMAR & C^o
PARIS

¡OJO!
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?
EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quino-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

Descubierto por el Autor en 1861

Admitido oficialmente en los Hospitales de Paris y en el Ministerio de las Colonias



No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restringe nunca.

Este Ferruginoso es enteramente asimilable

CURA:

ANEMIA, CLOROSIS
DEBILIDAD

VENTA AL POR MAYOR: 23, RUE DE POISSY, PARIS. — AL DETALLE: En las principales Farmacias.



CUANDO SU GARGANTA
COMIENZE A ATORMEN-
TARLE TOMÉ EN EL ACTO

GAIARSINE - DUCATTE

EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS
PARA LA GRIPE Y REUMATISMO
RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS

EN FARMACIAS Y DRUGUERIAS

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

ria. Escuchó muchos aplausos al señor Rosell por su acendrado amor a esta hospitalaria tierra.

Le sucedió el señor Rosell, el ex- poeta y distinguido orador, el ex- Fetiño Aragonés, redactor del "Diario Español", el cual dando muestra de su vasta cultura, desarrolló temas de personas doctas en el saber, lo son la lengua y la raza.

Al terminar el orador hubo vivas al señor Rosell y escuchó un sin fin de aplausos. A las tres se dió por terminado el acto.

El resumen del banquete estuvo a cargo del distinguido galeno y reputado periodista, doctor Echeverría, el cual hizo acopio de las manifestaciones de los anteriores oradores, desarrollando después un tema extenso y profundo hasta no más, tratándose siempre de la aproximación hispano-cubana. Al terminar fué muy aplaudido.

A las tres en punto de la tarde empezó el baile infantil el cual estuvo muy animado, pues allí se dieron a conocer casi todos los niños de las más distinguidas familias de la localidad invitadas. A las cinco se retiraban los "bebés" después de haber gozado de los encantos del baile.

A las nueve de la noche, dió principio un gran baile, amenizado por las magnificas orquestas. Allí se dio a conocer esa noche, derrochando lujo y belleza lo más chic de esta sociedad.

La prensa estuvo representada durante todos los actos, en la forma siguiente: Por BOHEMIA, el señor Nicomedes Viejo; por "El Mundo", el señor Pedro Pérez; por el "Diario Español", el señor Fetiño Aragonés; por el "Diario de la Marina", el Sr. Marcial Rosell; y el Dr. Echeverría; por "El Sol" (de Cienfuegos) el señor Ibarra; y por la asociación de corresponsales de este pueblo, el señor Gerónimo Portal.

Ahora sólo me resta dar a los lectores así como también a los miembros organizadores de la fiesta mi efusiva felicitación a la vez que lo más repetidas gracias por las atenciones que me dispensaron, como representante de BOHEMIA.

Nicomedes VIEJO

*** De Manzanillo.— El Concurso Femenino de "Cultura".— El inspirado poeta y crítico literario, señor Rogelio González R., Director de la revista local "Cultura", se propone llevar a cabo un Concurso de la fiesta, con el fin de conocer, cual es el nivel de cultura que goza de mas fama entre nuestras bellas damitas.

Felicito al señor González R., de serándole, en la empresa esa, que se propone emprender, mucho éxito; tan bien están de plácemes, con ese motivo, las graciosas y lindísimas muchachas que en él tomar parte. En lo adelante me seguiré ocupando del mismo.

*** De Londres.— Procedente de la capital inglesa, se encuentra entre nosotros, mi distinguido y antiguo amigo el doctor Rafael Cerviño Reytor, Cónsul de Cuba en aquella ciudad; el cual viene a pasar al lado de sus familiares breves días, entre ellos, el de su onomástico, que celebró el día 24 del pasado mes, con cuyo motivo se me muy visitada su elegante morada recibiendo mi bienvenida y felicitación tan prestigioso caballero y amigo, deseándole que le sea muy grata su corta estancia en ésta.

*** A mis lindas lectoras.— ¿Qué me presenta para ti UN PESO? ¿Una infinita cantidad! Pues avísale inmediatamente a "Celito" Borbolla R., que es Agente de BOHEMIA, para que te suscriba.

BOHEMIA regala, men sual mes una lindísima pieza de música, y además de esto, el día último de mes te regala también un número del interesante revista de modas "Elegancia" de la cual es Directora, la cultísima señora Estela Arza. Todo por un peso mensual.

Pedro A. Figueredo Bertol.

FOSFATINA FALIÈRES
El mejor alimento de los niños.
Conviene a los acaucos y a los convalescentes.
Exigir la marca: FOSFATINA FALIÈRES
FARMACIA, COLONIA Y ESTABLISHMENT
PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

SABE USTED CONSERVAR SU CUTIS

Como el de un niño? Pregúntelo a las mujeres más bellas del mundo. Ellas le dirán que use: Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Crema, Cold-Crema, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos de Crema, Polvos, Lapiz para los labios, Artículos de "Manicure", del gran perfumista francés, que ha comprometido la gratitud de todas las mujeres seductoras.

El surtido de toilette

MAVIS DE VIVAUDOU

ALBERTO PERALTA.—San Juan de Dios Núm. 1, Habana, Cuba. Apartado Núm. 2349. Teléfono A-9136. Agente General exclusivo.

SALUD DE LA MUJER
a todas Edades
por el delicioso ELIXIR de
VIRGINIE NYRDAHL

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos. Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de este medicamento escribir a: PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Belleza satisfecha

Después de emplear la Gauraud's Oriental Cream, se siente y se ve que su belleza ha sido desmenuzada hasta los límites de la posible. No solamente da una insuperable apariencia, sino que además sus efectos son altamente antisepticos, purificando y protegiendo la piel y el cutis, impidiendo hoy mismo y evitando la alegría y satisfacción que proporciona.

Remita 1/2 para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental de Gauraud

"LA TINAJA"
MARCA REGISTRADA

VENTAS ESPECIALES

Va' las con 100 piezas	25.00
id. con 137 piezas	45.00
Juegos de cristal francés, con 60 piezas	18.00
Juegos cubiertos, 60 piezas	8.50

LA TINAJA
Galiano 43, (entre Virtudes y Concordia.)

"El Cristo de Oro"
DE DOMINGUEZ Y VALDES
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JCVAS ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA
TELEFONO M-3349. HABANA.

UN CONSEJO:
Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La MOLLE, nueva, de fabrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebajo el 10 por ciento.

LUIS DE LOS REYES. Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34. Edificio "El Iris". Teléfono A-1036.

El brillante sol que embellece los hermosos paisajes de Cuba también dá el calor que nos hace sedientos y nos obliga a pedir algo que calme la sed. En los parques y en casi todas las esquinas encontrará Vd. un lugar donde satisfacer la sed deliciosamente con Coca-Cola, la bebida efervescente y sabrosa.



Tome

Coca-Cola
TRADE MARK REGISTERED

Deliciosa y Refrescante

The Coca-Cola Company, Habana—Santiago